

# Los Nocturnos. Correa- Magüi -Tura\_ Bedoya. TE

Escrito por José Ramón Díaz Sande

Martes, 05 de Julio de 2022 17:35 - Actualizado Martes, 05 de Julio de 2022 19:34



teatroespanol.es

 MADRID

## **LOS NOCTURNOS**

**texto**

**IRMA CORREA**

**dirección**

**MAGÜI MIRA**

**piano y composiciones originales**

# Los Nocturnos. Correa- Magüi -Tura\_ Bedoya. TE

Escrito por José Ramón Díaz Sande

Martes, 05 de Julio de 2022 17:35 - Actualizado Martes, 05 de Julio de 2022 19:34

---

## JORGE BEDOYA

intérpretes

**MARTA ETURA / JORGE BEDOYA**

en el

**TEATRO ESPAÑOL**

**(SALA MARGARITA XIRGU)**

de

**MADRID**

**Del 23 junio al 17 julio 2022**

- *Los Nocturnos*, alusión a los **Nocturnos musicales de Chopin**
- **Marta Etura** interpreta a **George Sand** y
- La obra es una coproducción de **Bitón** y **Teatro Español**.

**Aurore Dupin /Geroge Sand** es audaz, pero delicada e insegura. Tiene claro que no someterse es el modo de amar sin límites, y la forma de llevarlo a cabo es vestirse de hombre. En contraste **Frédéric Chopin** es sensible y temperamental, pero al mismo tiempo tímido y enfermizo. Los dos han huido:

**Aurore**

de un matrimonio asfixiante,

**Chopin**

de los rusos que han invadido Polonia a sangre y fuego y se refugia en la música. Cada noche los

**Nocturnos**

*une a ambos y les lleva a la esperanza.*



**MARTA TURA / JORGE BEDOYA**  
**FOTO: JOSÉ ALBERTO PUERTAS**

## **AHONDAR, RECONCILIARSE Y ASUMIR UNA DESPEDIDA INEVITABLE**

**Irma Correa** destaca lo importante que es este texto para ella, pues surge con motivo de la enfermedad de su padre.

*No sabía cuando empecé a escribir este texto que **eran los últimos días de su vida**. Sabía que estaba muy enfermo, pero **tanto mi madre como yo nos aferrábamos a las opiniones de los médicos que decían que "había una mínima esperanza"**. Muchos y muchas hemos pasado por esto y sabemos que **uno se aferra desesperadamente a ese mínimo álito de** **esperanza***

. Par mí era

**muy complicado**  $\square$  **asumir la despedida de mi padre**

. Paradójicamente es algo de las pocas certezas que podemos tener en la vida:

"Todos nos vamos"

, pero

**no sé en qué realidad entramos**

, porque también nos aferramos muy fuerte a la infancia.

**Nos cuesta mucho trabajo asumir que nuestros padres se van**

. Yo no quería asumirlo, y entonces

**fue un trabajo de ahondar, de reconciliarme y asumir esta despedida inevitable**

que iba a tener con mi padre y que, finalmente, así sucedió.

**TRAS LA MUERTE VOLVEMOS A REDIMENSIONAR  
A ESA PERSONA AL DARLE VALOR A SU PALABRAS  
MIRADAS, SITUACIONES Y CONSEJOS**

**Irma** concede que **la historia**  $\square$  **es una excusa para hablar de esa despedida y reflexionar** sobre el hecho de cómo se quiere tanto a una persona y asumir que se va, y en esa despedida qué es lo que permanece siempre con nosotros.



**IRMA CORREA**

**FOTO: [www.madidteatro.net](http://www.madidteatro.net)**

**¿Elegimos esta parte que permanece o si hay una herencia emocional, algo que siento, que nos dejan las personas que se van? Cuando hablamos de nuestros padres, esa herencia emocional está ligada directamente con nosotros porque, paradójicamente, hay algo que se arranca.**

**Con nuestra infancia nos desligamos al mismo tiempo que esa infancia se vuela a redibujar y a redimensionar de una manera muy hermosa**

, porque damos el valor a cosas, a palabras, acontecimientos, miradas, situaciones, consejos que hasta entonces no lo hacíamos.

**Es como si esas personas reviviesen**

. Para mí es muy paradójico el tema de la muerte. No descubro nada nuevo porque para bien o para mal, desgraciadamente, todos tenemos esa experiencia con seres queridos. Yo soy un ser humano más con este pesar y esta incertidumbre y dolor que

**quería asumir a través de la escritura**

. Entonces la historia de

**George**

y

**Chopin**

era una historia maravillosa.

## LA NO DESPEDIDA DE GEORGE Y CHOPIN ME CONMOVIÓ PROFUNDAMENTE

Toda esta reflexión se plasmó en un texto en el que **la música ha sido un eje central que envuelve los amores** de George Sand y

**Frédéric Chopin**

. Una primera razón es que el proceso comienza con un ciclo de música y literatura en el

**Teatro Pérez Galdós**

de Las Palmas de Gran Canaria.

**Manolo Benítez, que era el director artístico de entonces, me invita a escribir un texto en este ciclo que homenajee a compositores**

. Acepto. La historia de

**George Sand**

y

**Chopin**

ya la había leído hacía tiempo, y

**cuando me enteré de esta**

"no despedida"

**de**

**George Sand**

y

**Chopin**

, pues la hermana de

**Chopin no dejó que entrara en el domicilio**

, de

**esas palabras que nunca existieron, de esas manos que nunca se tocaron, me conmovió profundamente**

. Una vez que dije que sí iba a escribir este texto a caballo entre un recital,

**le pedí hacerlo sobre**

**Chopin**

**y sus**

Nocturnos

. Cuando empecé a escribir el texto,

**me dí cuenta de que esa historia me había tocado tanto**

, precisamente

**porque es atravesada por la despedida**

, que me costaba mucho asumir. Escribí ese texto que luego ha viajado mucho a lo que presentamos ahora.

## **UN AMOR MUY PODEROSO Y CON MUCHAS FRICCIONES**

Ese no "*poder llegar a la despedida*", que también experimentó **Irma** con su padre, podría haberse contado con otra historia de amor que no fuera la

**George**

y

**Chopin**

. Centrarse en estos dos personajes ha sido porque

## Los Nocturnos. Correa- Magüi -Tura\_ Bedoya. TE

Escrito por José Ramón Díaz Sande

Martes, 05 de Julio de 2022 17:35 - Actualizado Martes, 05 de Julio de 2022 19:34

---



# Los Nocturnos. Correa- Magüi -Tura\_ Bedoya. TE

Escrito por José Ramón Díaz Sande

Martes, 05 de Julio de 2022 17:35 - Actualizado Martes, 05 de Julio de 2022 19:34

---





# Los Nocturnos. Correa- Magüi -Tura\_ Bedoya. TE

Escrito por José Ramón Díaz Sande

Martes, 05 de Julio de 2022 17:35 - Actualizado Martes, 05 de Julio de 2022 19:34

---



## Los Nocturnos. Correa- Magüi -Tura\_ Bedoya. TE

Escrito por José Ramón Díaz Sande

Martes, 05 de Julio de 2022 17:35 - Actualizado Martes, 05 de Julio de 2022 19:34

---



# Los Nocturnos. Correa- Magüi -Tura\_ Bedoya. TE

Escrito por José Ramón Díaz Sande

Martes, 05 de Julio de 2022 17:35 - Actualizado Martes, 05 de Julio de 2022 19:34

---



# Los Nocturnos. Correa- Magüi -Tura\_ Bedoya. TE

Escrito por José Ramón Díaz Sande

Martes, 05 de Julio de 2022 17:35 - Actualizado Martes, 05 de Julio de 2022 19:34

---



Más información

Copy José Ramón Díaz Sande

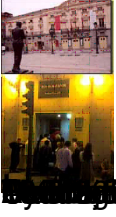


# Los Nocturnos. Correa- Magüi -Tura\_ Bedoya. TE

Escrito por José Ramón Díaz Sande

Martes, 05 de Julio de 2022 17:35 - Actualizado Martes, 05 de Julio de 2022 19:34

---



<http://www.losnocturnos.com/madrid.es>