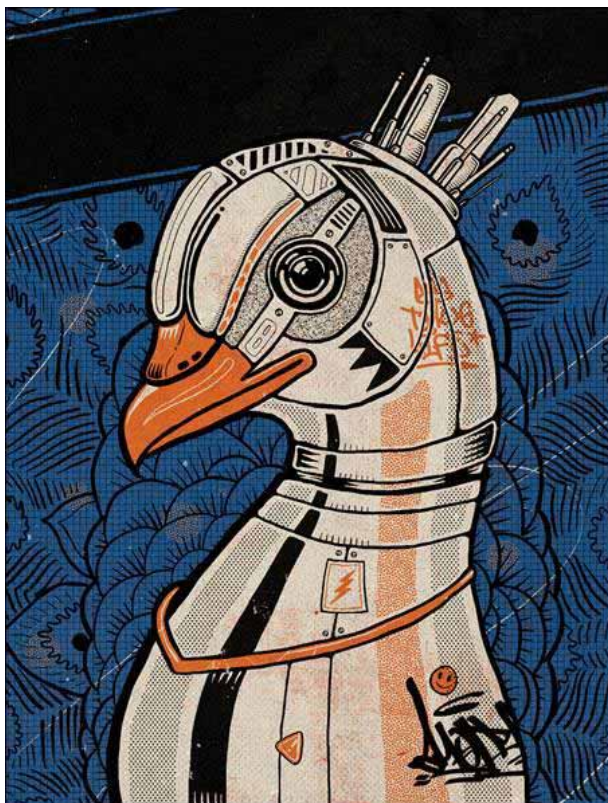


Dystopia. Rosso- Barón- Gaido. Naves Español

Escrito por José Ramón Díaz Sande

Lunes, 27 de Junio de 2022 16:18 - Actualizado Lunes, 27 de Junio de 2022 19:57



MADRID

NAVES ESPAÑOL
En Matadero

Dystopia

Creación y Dramaturgia Poyo Rojo, Alfonso Barón,
Hermes Gaido, Luciano Rosso y Julien Barazer
Dirección Hermes Gaido

Coreografía e Interpretación
Alfonso Barón y Luciano Rosso
Una coproducción de Poyo Rojo
y Teatro Español

Viernes, 24 junio 19:00h.
Naves del Español en Matadero. Sala Fernando Arrabal

DYSTOPIA

Teatro Físico

creación y dramaturgia

POYO ROJO (ALFONSO BARÓN, HERMES GAIDO, LUCIANO ROSSO),
con la colaboración de JULIEN BARAZER

coreografía

ALFONSO BARÓN y LUCIANO ROSSO

música

POYO ROJO (ALFONSO BARÓN, HERMES GAIDO Y LUCIANO ROSSO)

Dystopia. Rosso- Barón- Gaido. Naves Español

Escrito por José Ramón Díaz Sande

Lunes, 27 de Junio de 2022 16:18 - Actualizado Lunes, 27 de Junio de 2022 19:57

**en las
NAVES DEL ESPAÑOL
en
MATADERO
(SALA FERNANDO ARRABAL, Nave 11)
de
MADRID**

Del 24 de junio al 10 de julio de 2022

- *Dystopia* nos ofrece una visión cómica de nuestra permanente n

- **Alfonso Barón**, **Hermes Gaido** y

- Los espectáculos de **Poyo Rojo** exploran los límites del lenguaje contemporáneo mezcl

- *Dystopia* es una producción de Poyo Rojo y Teatro Español.

La **Sala Fernando Arrabal** de Naves del Español en Matadero, presenta el 24 de junio al 10 de julio el estreno absoluto de *Dystopia*, la última creación de la **Poyo Rojo**,

compañía argentina
formada por
Alfonso Barón

,
Hermes Gaido

y
Luciano Rosso

, en colaboración con
Julien Barazer

.

Dystopia analiza la dependencia digital a través del **teatro físico, la música, la danza y el humor** , en una innovadora y divertida

combinación de tecnología y movimiento interpretada por

Alfonso Barón

y

Luciano Rosso

y dirigida por

Hermes Gaido

. Mezclando movimiento, comicidad y provocación, los espectáculos de

Poyo Rojo

se caracterizan por

explorar los límites del lenguaje contemporáneo respecto al movimiento y sus posteriores interpretaciones a partir del lenguaje corporal



FOTO: POYO ROJO

Dystopia es un constante acto de equilibrio entre lo trivial y lo sublime que cuestiona alegremente nuestra condición humana.

El espectáculo se burla de todo tipo de mandatos y asignaciones para profanarlos mejor

. Desactiva los miedos, los excesos y las posturas a través de la risa interpelando al espectador: "¿De dónde venimos? ¿Hasta dónde llegamos? ¿Cuál es el destino de este ser humano?"

EL CONFINAMIENTO CREA *DYSTOPIA*

La compañía **Poyo Rojo** tiene 14 años de trayectoria y actualmente la forman los argentinos **Alfonso Barón**

y

Luciano Rosso

. Comenzaron el 2008 en el off de Bueno Aires y en 2009 presentaron su primer espectáculo, *Poyo Rojo*

que tenía el mismo nombre de la Compañía y estaba construido sobre *números de variedades*

. Se mantuvieron varias temporadas y en

2014

van al

Festival de Avignon

y su trabajo se expande sobre todo por Europa.

En 2017

se instalan en Francia. Ahora se presentan con

Dystopía

, creado durante el confinamiento.

Dystopia. Rosso- Barón- Gaido. Naves Español

Escrito por José Ramón Díaz Sande

Lunes, 27 de Junio de 2022 16:18 - Actualizado Lunes, 27 de Junio de 2022 19:57



Dystopia. Rosso- Barón- Gaido. Naves Español

Escrito por José Ramón Díaz Sande

Lunes, 27 de Junio de 2022 16:18 - Actualizado Lunes, 27 de Junio de 2022 19:57



Dystopia. Rosso- Barón- Gaido. Naves Español

Escrito por José Ramón Díaz Sande

Lunes, 27 de Junio de 2022 16:18 - Actualizado Lunes, 27 de Junio de 2022 19:57



Más información

Copy José Ramón Díaz Sande



Dystopia. Rosso- Barón- Gaido. Naves Español

Escrito por José Ramón Díaz Sande

Lunes, 27 de Junio de 2022 16:18 - Actualizado Lunes, 27 de Junio de 2022 19:57



<http://www.tuunman.com> MENDEZ / LUIS LUQUE