

El principio de Arquímedes. Miró. TQSF

Escrito por José Ramón Díaz Sande

Martes, 17 de Mayo de 2022 09:01 - Actualizado Martes, 17 de Mayo de 2022 19:52

. Ana Belén Beas . Pablo Béjar . Guillermo López . Alejandro Tous

EL PRINCIPIO DE ARQUÍMEDES

JOSEP MARIA MIRÓ



OBRA MULTIPREMIADA QUE RECORRE EL MUNDO

PREMIOS DEL 2011 CATALUÑA - PREMIOS PRINCIPAL DE ESCOLARIZACIÓN METROPOLITANA DE BARCELONA DEL 2011 CATALUÑA - PREMIOS PRINCIPAL DEL 2012 CATALUÑA - 46 NOMINACIONES PREMIOS NÚCLEO
2013 ARGENTINA - PREMIOS VILLA LA SANFELICIA DE NEW YORK 2013, LIA - 1 NOMINACIONES PREMIOS AL 2014 ARGENTINA - PREMIOS TORQUEO SARDAS DEL 2014 ARGENTINA - PREMIOS MARCA GUERRINI
2014 ARGENTINA - PREMIOS TORQUEO SARDAS 2014 ARGENTINA - PREMIOS ALP 2014 MEXICO - PREMIOS DEL CORTESÁ 2014 MEXICO

producida por **El Tío Caracoles** y **MP producciones**

Del 22 ABR. al 29 DE MAY

TEATRO
QUIQUE SAN FRANCISCO

teatroquiquesanfrancisco.es

distrito
chamberí | MADRID

EL PRINCIPIO DE ARQUÍMEDES

texto y dirección

JOSEP MARIA MIRO I COROMINA

intérpretes

ANA BELÉN BEAS, PABLO BÉJAR,
GUILLERMO LÓPEZ y

ALEJANDRO TOUS

El principio de Arquímedes. Miró. TQSF

Escrito por José Ramón Díaz Sande

Martes, 17 de Mayo de 2022 09:01 - Actualizado Martes, 17 de Mayo de 2022 19:52

en el
TEATRO QUIQUE SAN FRANCISCO
(TEATRO GALILEO)
de
MADRID

Del 22 de abril al 29 de mayo de 2022

- En el décimo aniversario **El principio de Arquímedes** se estrena de nuevo en el **Teatro Quique San Francisco**

- La pieza, escrita y dirigida por **José María Miró**, se interroga sobre los miedos contemporáneos, las relaciones

- **Ana Belén Beas**, **Pablo Béjar**,

- *El principio de Arquímedes* ha sido traducida a más de 20 idiomas y se ha estrenado

- Ha dado el salto al cine. *En los días* (*El virus del miedo*), de la

*El grupo infantil de natación **Caballitos de mar**, empiezan a **nadar sin burbuja**. Este momento crucial para los más pequeños de la piscina es el desencadenante de que salgan a la superficie sospechas, dudas y temores.*

Anna

, la directora del club deportivo, le pide explicaciones a

Jordi

, el entrenador de los

Caballitos

, porque

algunos padres se han quejado

de cómo ha gestionado la negativa de lanzarse al agua de uno de los niños,

El principio de Arquímedes. Miró. TQSF

Escrito por José Ramón Díaz Sande

Martes, 17 de Mayo de 2022 09:01 - Actualizado Martes, 17 de Mayo de 2022 19:52

Alex

, porque tiene miedo al agua y se pone a llorar. A partir de aquí surge el tema de la obra. □

Jordi

asegura que ha actuado con tacto y que no lo ha reñido ni asustado, pero la queja va por otro lado: dudan de las intenciones de

Jordi

, ya que para tranquilizarle le ha abrazado y le ha dado un beso. Una niña dice que fue un beso en los labios, y se genera toda una espiral sobre el tipo de beso.



ANA BELÉN BEAS / ALEJANDRO TOUS

FOTO: www.madridteatro.net □

**JOSEP MARÍA MIRÓ I COROMINA
UN OBSERVADOR DE LA VERDAD**

José María Miró escribe la obra en 2022 y se estrena en el 2012 en la Sala Becket de

Barcelona en el

Festival Greck.



ANA BELÉN BEAS / ALEJANDRO TOUS

FOTO: www.madridteatro.net

*Desde entonces han pasado 10 años de su estreno - recuerda **Josep María Miro** -, y la productora*

El Trío Caracoles

, me propuso volverla a levantar. Me parecía que 10 años era un tiempo interesante para visitar una obra. Esa intuición de escritura del 2011, hoy en el 2022 siento que

se ha asentado como sistema de control y de vida

y estamos contentos de enseñarla al público.

Hace 10 años la divulgación de bulos, sospechas, noticias por las redes sociales no era tan llamativa como lo es ahora. Quiere decir que la problemática de la obra venía a ser como **una profecía**

Miro

precisa que más que profecía, es algo que está inscrito en todo escritor.

*Un autor de teatro siempre **tiene que estar conectado con el mundo**, y, en este sentido, yo decía hace 10 años que esa obra 15 años antes no tenía ningún sentido.*

En ese momento empezaba un mundo de cambio

que tiene mucho que ver con la aparición de las redes sociales, este mundo sobreinformado y sobredimensionado

El principio de Arquímedes. Miró. TQSF

Escrito por José Ramón Díaz Sande

Martes, 17 de Mayo de 2022 09:01 - Actualizado Martes, 17 de Mayo de 2022 19:52

en este sentido.

Miró escribe *El principio de Arquímedes* después de haber estrenado en el **Teatro Nacional de Cataluña** su

primera obra:

Gang Bang (Obert fins l'hora de l'Àngelus)

una obra que tuvo **una recepción crítica y pública, caliente. Hubo movida. En una función fueron a atacarla**

unos legionarios de Cristo; el sindicato manos limpias o blancas, que nunca sé cómo se llaman,

la denunciaron

y también varios políticos de la antigua *Convèrgencia y Unió* o del *Partido Popular*. Se estaba diciendo

si esa obra era adecuada para un teatro público

. Eso, para mí,

marcó mucho más la escritura de Arquímedes que el tema

del que, propiamente, habla la obra. Una sociedad que a un acto cultural

"se tiene que prohibir, porque es peligroso"

,
me hacía reflexionar sobre el tiempo que me había tocado vivir.

Luego la anécdota de la trama que

encontré

, tenía que ver una cosa cercana:

era el momento en que la mayoría de mis amigos empezaban a ser padres

. Todos padres jóvenes, progres, estupendos, pero

en el momento en que empezaban a ser padres, les salían todos proteccionismo

, de cómo cuidamos a los hijos. Por tanto hay

una anécdota que tiene que ver con mi trayectoria artística

y

otra que tiene que ver con la circunstancia vital del momento.

El principio de Arquímedes. Miró. TQSF

Escrito por José Ramón Díaz Sande

Martes, 17 de Mayo de 2022 09:01 - Actualizado Martes, 17 de Mayo de 2022 19:52



ANA BELÉN BEAS / PABLO BÉJAR



ANA BELÉN BEAS / PABLO BÉJAR

El principio de Arquímedes. Miró. TQSF

Escrito por José Ramón Díaz Sande

Martes, 17 de Mayo de 2022 09:01 - Actualizado Martes, 17 de Mayo de 2022 19:52



ANA BELÉN REAS / PABLO RÉJAD



ALEJANDRO TOUS

El principio de Arquímedes. Miró. TQSF

Escrito por José Ramón Díaz Sande

Martes, 17 de Mayo de 2022 09:01 - Actualizado Martes, 17 de Mayo de 2022 19:52



ELÉN REAS



PABLO BÉJAR

El principio de Arquímedes. Miró. TQSF

Escrito por José Ramón Díaz Sande

Martes, 17 de Mayo de 2022 09:01 - Actualizado Martes, 17 de Mayo de 2022 19:52



(el pad

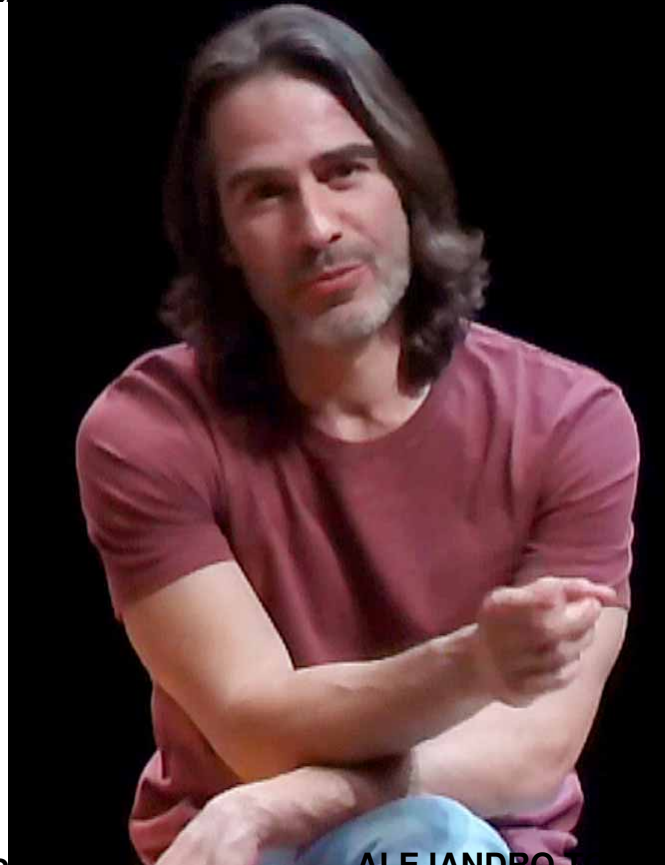


FOTO: www.madridteatro.net

ALEJANDRO TOSS

El principio de Arquímedes. Miró. TQSF

Escrito por José Ramón Díaz Sande

Martes, 17 de Mayo de 2022 09:01 - Actualizado Martes, 17 de Mayo de 2022 19:52



El principio de Arquímedes. Miró. TQSF

Escrito por José Ramón Díaz Sande

Martes, 17 de Mayo de 2022 09:01 - Actualizado Martes, 17 de Mayo de 2022 19:52



El principio de Arquímedes. Miró. TQSF

Escrito por José Ramón Díaz Sande

Martes, 17 de Mayo de 2022 09:01 - Actualizado Martes, 17 de Mayo de 2022 19:52



