

A NOSOTROS NOS DABA IGUAL

texto
HELENA TORNERO

dirección RICARD SOLER MALLOL

intérpretes

A nosotros nos daba igual. Tornero. Mallol.NE

Escrito por www.madrditeatro.net Domingo, 27 de Junio de 2021 11:18 - Actualizado Domingo, 27 de Junio de 2021 12:08

NACHO ALMEIDA / NEUS BALLBÉ BEATRIZ MBULA / MARÍA RAMOS / JUNYI SUN

en las NAVES DEL ESPAÑOL (MATADERO) (SALA MAX AUB) de MADRID

Este espect	táculo utiliza	aparatos de	luz estro	boscó	pica
-------------	----------------	-------------	-----------	-------	------

Del 24 de junio al 4 de 🛮 julio de 2021

- "¿Y tú, de dónde eres?", es una pregunta cuando el acento o el físico nos denu
- ¿Qué pasa cuando eres de aquí pero el país de origen de tus padres es de allí? ¿Cuando eres de aqu
- En la vida diaria se denuncia que los de allí nacidos y criados aquí son una especie de ciudadanos de
- Cinco puntos de vista de una parte de la ciudadanía que a menudo hemos ignorado a la hora de expli-

Cinco ciudadanos españoles, hijos de inmigrantes, viajan al país de origen de sus padres: Guinea Ecuatorial, Marruecos, Cabo Verde, China y República Dominicana

. Este viaje a un país que en realidad tampoco es el suyo, pero que ha formado parte de la mitología familiar a través del relato de sus padres, se construye a la vez con fragmentos del relato del trayecto de la vida de sus padres en la dirección opuesta: la llegada al país de acogida y la lucha por obtener la nacionalidad.





FOTOS: JESÚS UGALDE

A partir de una estructura fragmentada que pone en el centro lo humano, el relato de esta historia **parte de la Península Ibérica** para viajar hasta **Guinea Ecuatorial, Marruecos, Cabo Verde, China y República Dominicana**

La pregunta madre que resumen el espectáculo es

"¿Qué pasa cuando alguien es de aquí pero no lo ven como alguien de aquí?"

, fue el punto de arranque para que

Helena Tornero

•

A nosotros nos daba igual. Tornero. Mallol.NE

Escrito por www.madrditeatro.net Domingo, 27 de Junio de 2021 11:18 - Actualizado Domingo, 27 de Junio de 2021 12:08

escribiera un texto, basado en testimonios y experiencias y que ha dirigido

Ricard Soler Mallol

, y que interpretasen

Nacho Almeida

Neus Ballbé

Beatriz Mbula

María Ramos

У

Junyi Sun

, hijos de inmigrantes nacidos y criados en España y a la vez relacionados con el mundo de la interpretación, lo cual proporciona al espectáculo más autenticidad y el "plus" de cierta ironía, sabiéndose reírse de sí mismo.

UN DOBLE VIAJE

Helena Tornero precisa que:

El viaje de estas cinco personas nacidas y educadas en un país, España, que no los acepta plenamente, es también un viaje de la memoria, el aprendizaje, la pérdida de la inocencia, el paso a la edad adulta y la mirada que ponemos en todo aquello que nos es desconocido. **Un viaje siempre es en realidad dos viajes**

uno externo

, a través de la geografía del planeta, y

otro interno

, a través del interior del individuo y de aquellos elementos que conforman su propia identidad, a menudo puesta en cuestión por una mirada sesgada, limitadora.

Ricard Soler Mallol se ha encargado de la dirección y para la puesta en escena ha contado con la posibilidad de tener presente a la autora a la cual podía consultar las dudas, amén de los actores que aúnan su experiencia como intérpretes y su condición de ser hijos de inmigrantes. Nos limitamos a transcribir la conversación mantenido por que el propio

card

У

Helena

.













Más información | | | | | | | |



www.madridteatro.net

A nosotros nos daba igual. Tornero. Mallol.NE

Escrito por www.madrditeatro.net Domingo, 27 de Junio de 2021 11:18 - Actualizado Domingo, 27 de Junio de 2021 12:08



http://www.majmackioles/2002/Cuis Luque