

**TEATROS del CANAL
2020/2021**

**PALOMA NEGRA
(Tragicomedia del desierto)
Alberto Conejero / Teatro del Acantilado**

Teatro
Del 2 al 21 de febrero



***PALOMA NEGRA*
(TRAGICOMEDIA DEL DESIERTO)**

**dramaturgia y dirección
ALBERTO CONEJERO**

**música
MARIANO MARÍN**

**intérpretes
JOSÉ BUSTOS, YAIZA MARCOS, ZAIRA MONTES,**

Paloma Negra. Alberto Conejero. T. Acantilado

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 10 de Febrero de 2021 21:21 - Actualizado Jueves, 11 de Febrero de 2021 14:40

JOSÉ TRONCOSO, CONSUELO TRUJILLO, JUAN VINUESA

en los
TEATROS DEL CANAL
(SALA VERDE)
de
MADRID

Funciones adelantadas de martes a viernes, a las 19.30h.

Del 2 al 21 de febrero de 2021



ESPACIO ESCÉNICO: ALESSIO MELONI

Paloma Negra. Alberto Conejero. T. Acantilado

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 10 de Febrero de 2021 21:21 - Actualizado Jueves, 11 de Febrero de 2021 14:40

FOTO: www.madridteatro.net

- **Alberto Conejero** estrena *Paloma Negra*, una tragicomedia musical sobre e

- **Seis intérpretes** - José Bustos, Yaiza Marcos, Zoraida Guebara, José T



YAIZA MARCOS / JOSÉ TRONCOSO / CONSUELO TRUJILLO / JUAN VINUESA / JOSÉ BUSTOS
FOTO: www.madridteatro.net

Estos seis intérpretes son, en palabras de **Alberto Conejero**

*son el corazón de la puesta en escena. En mi segundo trabajo como director de escena, **quiero ahondar en la exploración de una materialidad poética y apostar por los puntos de quiebra y fuga de lo que consideramos “realismo”***

; hacer que los cuerpos y el silencio pongan en crisis cada palabra, toda palabra.

El desierto es una promesa y una amenaza

. A sus puertas, como cada verano, nos hemos vuelto a reunir. Hace ya muchos años llegamos de un país que se desdibuja al otro lado del océano. Otros nacimos ya aquí, aunque nadie lo crea. ¿Acaso importa? Seguimos aquí, sí.

Nos acompañan un puñado de canciones

. No sabemos si reímos o lloramos cuando salen de nuestra boca, porque en esta tierra los recuerdos acaban convertidos en alucinaciones y las alucinaciones en recuerdos. ¿Todavía nos oís? Seguimos aquí; una vez estuvimos juntos, ¿os acordáis?

UN PIANO EN EL DESIERTO Y UN FONDO DE CACTUS



JOSÉ BUSTOS

FOTO: www.madridteatro.net

Un piano y un fonal de cactus evocan el desierto. El piano es fuente de nostálgicas canciones. Uno de los personajes se sienta ante él y las teclas introducen el chotis "Cuando llegues a Madrid chulona mía..." Quien toca y canta es **José**

Bustos

, lo cual da pie a pensar que estamos ante un musical. A ello se le un subtítulo:

Una tragicomedia en la que se entrecruzan Chéjov, las rancheras, nuestro exilio y el desierto mexicano

*No - corrige **José Bustos** - Es una **tragicomedia del desierto**. Sí es cierto que al principio, cuando se estaba gestando la idea, se planteó en un primer momento que pudiera tener algo de musical. En el teatro musical la música es en directo y la toco yo al piano, pero no es un musical al uso donde se canta y demás. Por ahí va lo de "comedia musical".*

Paloma Negra. Alberto Conejero. T. Acantilado

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 10 de Febrero de 2021 21:21 - Actualizado Jueves, 11 de Febrero de 2021 14:40



SÉ TRON



CONSI TRU

A



YAIZA MARCOS / JOSE TRONCOSO

Paloma Negra. Alberto Conejero. T. Acantilado

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 10 de Febrero de 2021 21:21 - Actualizado Jueves, 11 de Febrero de 2021 14:40



JOSÉ TRONCOSO

Paloma Negra. Alberto Conejero. T. Acantilado

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 10 de Febrero de 2021 21:21 - Actualizado Jueves, 11 de Febrero de 2021 14:40



SA

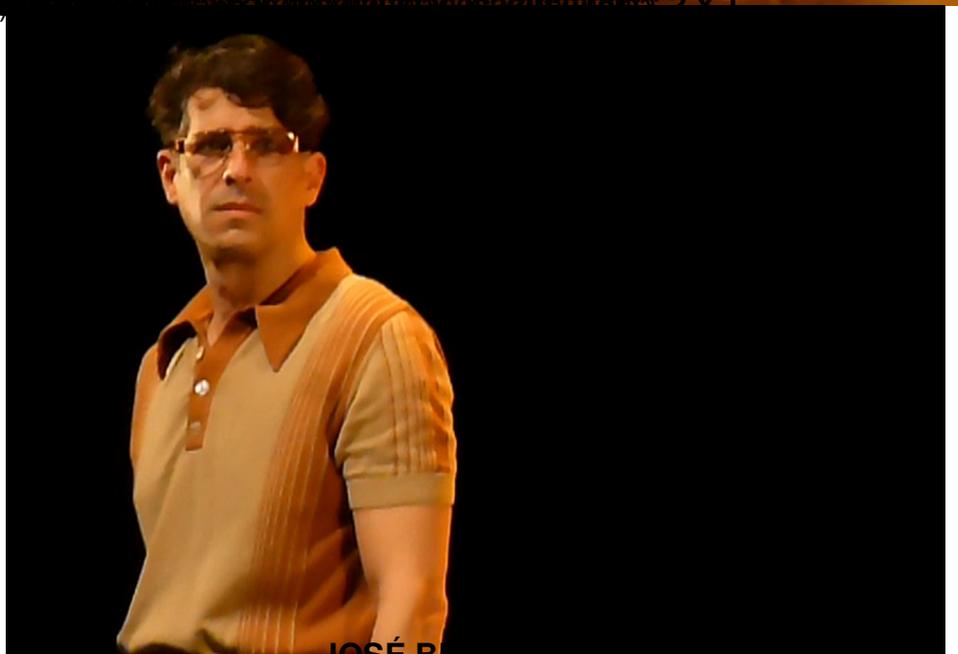


[La cámara del tipo](#)

Paloma Negra. Alberto Conejero. T. Acantilado

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 10 de Febrero de 2021 21:21 - Actualizado Jueves, 11 de Febrero de 2021 14:40



JOSÉ BUSTOS

Paloma Negra. Alberto Conejero. T. Acantilado

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 10 de Febrero de 2021 21:21 - Actualizado Jueves, 11 de Febrero de 2021 14:40



□ □ Más información



Copyright José R. Díaz Sande



BOGOTÁ, COLOMBIA. LA BIBLIOTECA ABIERTA AL PÚBLICO