



CONSERVANDO MEMORIA

texto y dirección

IZASKUN FERNÁNDEZ y JULIÁN SÁENZ-LÓPEZ

intérprete

IZASKUN FERNÁNDEZ

en el

TEATRO MARÍA GUERRERO

□ (SALA DE LA PRINCESA)

CDN
de
MADRID

Espectáculo para todos los públicos
Edad recomendada +9 años

Del 18 de diciembre de 2020 al 10 de enero de 2021

La **compañía riojana** representa una obra para todos los públicos que es un canto a la vida y una vuelta a la niñez a través del recuerdo de las abuelas y los abuelos. L

a obra está escrita y dirigida por

Izaskun Fernández

y

Julián Sáenz-López

, integrantes de

El Patio Teatro

, e interpretada por

Izaskun Fernández

La pieza, se inspira en las **dos abuelas** y los **dos abuelos** de **Izaskun Fernández**, a quienes entrevistó durante un tiempo

para profundizar en sus vidas

, una empresa que ella califica como

un deseo de conservarlos conmigo, mi pirueta personal para esquivar la ausencia, mi homenaje a cuatro personas importantes en mi vida, mi deseo de conservar su memoria, de embotarla

Conservando memoria es el tercer trabajo de **El Patio Teatro** como Compañía. Desde su primera creación, *A mano* (2012), han cosechado importantes galardones en

festivales nacionales e internacionales

. Con

Conservando memoria

, estrenada a

comienzos de 2019

, volvieron a alzarse con un

Premio FETEN

en su última edición (a la mejor autoría), además de dos reconocimientos en la

Fira de Titelles de Lleida 2019

(Premio Drac d'Or del Jurado de las Autonomías y Premio Drac d'Or a la Mejor Dramaturgia), así como un

Premio en el Festival Territorio Violeta 2019

.

Fernando Sánchez Cabezudo, Coordinador artístico del CDN, declara ser emocionante *Conservando memoria*

*Cuando lo vimos en **FETEN** fue sorprendente. El público familiar salió muy emocionado. Es un espectáculo que*

habla sobre la memoria de nuestros abuelos presentes y desaparecidos y es un homenaje a ellos

. En estos momentos programar un espectáculo en torno a esta temática es muy valioso, y para nosotros es, al mismo tiempo, hacer un homenaje a nuestros mayores que, en este momento, no lo están pasando bien, por ser un momento complejo.

La compañía de Objetos **El Patio Teatro** cumple 10 años es motivo, también, de celebración. Tiene una trayectoria muy amplia.

El último espectáculo Hubo(2018), trabajaba también sobre este concepto: una memoria rural. Durante el confinamiento les encargamos un video sobre

rca

e hicieron una pieza preciosa sobre las

Nanas

de

Lorca

y el resultado fue emocionante.

Lo

CONSERVANDO MEMORIA TRABAJAR CON TODO LO QUE TIENE QUE VER CON LAS CONSERVAS



JULIÁN SAÉNZ-LÓPEZ / IZASKU FERNÁNDEZ
FOTO: CLARA LARREA

El proyecto, según **Julián Sáenz - López**, uno de los creadores, proviene del mismo título: *Conservando Memoria*

Izasku y Yo teníamos una idea peregrina de **trabajar con todo lo que tiene que ver con las conservas**

: los botes, las latas, el azúcar...La idea era un poco vaga y se centraba en "conservar recuerdos". Cualquier tipo de recuerdo embotarlo. Se quedó ahí. "Algún día haremos un espectáculo". Un día llegó

Izasku

y me comentó la idea de hacer un espectáculo con sus abuelos. Conservar a sus abuelos. Entonces fue ella la que me convenció y me pareció precioso, porque tiene sus abuelos vivos y se pudo en contacto con ellos.□□

Como ha dicho **Julián** todo fue el querer trabajar con la memoria - añade **Izasku** - y embotar los recuerdos. Me parecía muy□ poético□ todo lo que tiene que ver con las conservas.

Me parecía totalmente poético abrir un bote y "joer" si en vez de tomate hubiera un

recuerdo de la infancia

¿estaría podrido o dura para siempre? Llega un momento en la vida en que uno olvida esos recuerdos de la infancia. ¿Por qué se olvidan? ¿Por qué se pierden? ¿Se caducan? De repente

ese juego metafórico hecho en vivo, en directo en un tarro de verdad parecía hermoso, y me surgió la necesidad de hablar con mis abuelos porque cada vez me resultaba más curioso. Tengo 33 años y mi hermana 38 y tenemos nuestros abuelos vivos, con lo cual la gente se sorprende. Cada vez me sentí más afortunada al encontrarme en ese tipo de situaciones.











Escrito por José R. Díaz Sande

Jueves, 24 de Diciembre de 2020 19:01 - Actualizado Lunes, 28 de Diciembre de 2020 11:37



Escrito por José R. Díaz Sande

Jueves, 24 de Diciembre de 2020 19:01 - Actualizado Lunes, 28 de Diciembre de 2020 11:37



[Más información](#)



Figura 1. José R. Díaz Sande. Chueca.