



LA ABADÍA RETOMA SU ACTIVIDAD PRESENCIAL EN JUNIO TRAS EL PARÓN POR LA CRISIS SANITARIA

Sea Wall, de Bella Batalla, **Delicuescente Eva**, el streaming en directo de **Los números imaginarios** y el escenario hacia la nueva normalidad

Inventario, de Bárbara Bañuelos y **Grumelot**, preparan el

Nuestra agenda para el último tramo de temporada albergará **actividad presencial y telemática**

- Dos **experiencias piloto con público** en el jardín
- Con **Delicuescente Eva**, de Javier Lara y Carlos Grumelot **streaming en directo**
- **[Los números imaginarios]** **Grumelot**, compañías asociadas
- Para la noche más corta **La última noche de Don Juan** de **Bella Batalla** alrededor de
- La Abadía **abre sus puertas con plenas**

El **Teatro de La Abadía** reabre sus puertas al público este mes de junio tras el parón originado por la crisis sanitaria de la **COVID-19** que nos obligaba a bajar el telón el pasado 11 de marzo. De esta manera **se retomará la actividad presencial en nuestras instalaciones después de tres meses de estado de alarma**, en los que, lejos de instalarse en la parálisis, **La Abadía reaccionó** frente a la emergencia **con un completo programa de actividades** que acabó convirtiéndose en un gesto de resistencia frente a la incertidumbre.

TEATRO CONFINADO

Bajo un nuevo paradigma de realidad, [#TeatroConfinado](#) (**CLIKEAR**) ha respondido desde la innovación, la creatividad y el riesgo, atendiendo a todo tipo de públicos. Un proyecto donde los propios creadores han sido el motor de las propuestas y donde la respuesta de público ha servido como termómetro para la continuidad de dicha programación, generando, desde la necesidad y la complicitad, un encuentro y un

diálogo siempre necesario entre artistas y ciudadanos.

UN NUEVO PASO

Es ahora, en esta frágil desescalada, donde queremos contar de nuevo con la complicitad del público para **regresar a las salas y poner en marcha las primeras experiencias piloto** donde, desde la responsabilidad conjunta frente a la pandemia, aprendamos el camino hacia la nueva normalidad y habitemos el teatro ilusionados y llenos de confianza.

UN ESPACIO DE CONVIVENCIA Y SEGURIDAD SANITARIA

A lo largo de este mes de junio, de la mano de compañías aliadas, **buscaremos un modelo que aúne la seguridad y el deseo de estar y disfrutar de una experiencia de encuentro** tras largos meses de aislamiento y distancia social. Para ello, todas las medidas de higiene y sanidad están garantizadas para que la cultura siga siendo, hoy más que nunca, **un espacio de convivencia**

. A tal efecto

se ha desarrollado un protocolo específico para minimizar el riesgo de contagio

, que incluye el uso de mascarillas, aforos reducidos, retirada de entradas, folletos, programas de mano y todo material susceptible de ser manipulado, desinfección frecuente de las instalaciones y superficies de contacto, dispensadores de gel hidroalcohólico a disposición del público y una correcta señalización del espacio.

ACTIVIDAD PRESENCIAL Y TELEMÁTICA

En este último tramo de una temporada tan excepcional, en el que albergaremos actividad presencial y telemática, **queremos seguir siendo un agente cultural que busca nuevas fórmulas de producción, creación y mediación**. Un espacio al servicio del bien común que recoge y articula los nuevos relatos, los (re)encuentros y el cuidado de su comunidad.

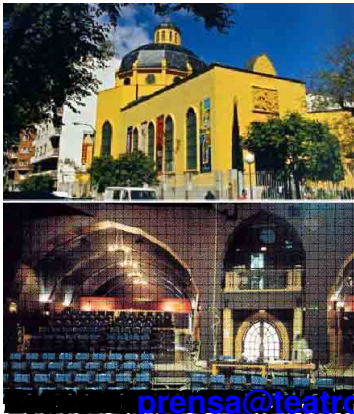
ACTIVIDAD PRESENCIAL







6 / 7



prensa@teatroabadia.com (Tel: 902 10 12 12) Pag. Web: www.teatroabadia.com