



El Teatro ha muerto

Según fuentes policiales, el cadáver del Teatro ha sido encontrado en un teatribulo clandestino. El imperio del jefe del Cártel de las Artes Escénicas, que llevaba en busca y captura desde que las artes fueron prohibidas hace dos décadas

en el mercado negro de sentimientos y emociones. El detective Noir, célebre por la resolución de diversos articidios, forma parte de la exhaustiva investigación coordinada por el teniente Blanco de la Aspecia Auxi Arte.

propaga por las calles de Ciudad Tierra, amenazada por hordas de teatristas que podrían estar liderados desde la sombra por Comedio y Tragedio, los antiguos lugartenientes del Arte fallecido, y por un calvo misterioso a quien llaman "el director de la obra".

, Por su parte, el Gobierno Global ha posteado este mensaje en la Red Social Unica: bay que valorar que debemos basec valor y poner en valor nuestros valores, consumo, consumo y consumo.



Grandes criminales de Ciudad Tierra Ron CLalá

Compañía de teatro y humor com misic en directo. En colaboración permanent con Emilia Yagõe Producciones, su especticulos han recorrido una vienter de países de tres continentes con unánimication de critica y público, obteniendo munterosas distinciones, como el Premi Max Mejor Musical 2016 por Cervantria (coproducción CNTC/INAEM). Peremio Max Mejor Empresa de Arta Escénicas 2013 por Sário de Opon sirdo.

abora (Folia). Además, desarrollan s labor docente mediante funciones, curso encuentros y talleres para público de toda

las edades.

Si tiene alguna pista sobre esta peligros
banda, avise de immediato a un agent
de la Triple A. Sobre los "ronlaleros
pesan graves cargos de teatrismo agude
musiquismo pertinaz, humorismo alevos
blanqueo de sentimientos y tráfico d

CRIMEN Y TELÓN de RON LALÁ

texto

Escrito por www.madridteatro.net Domingo, 04 de Agosto de 2019 08:44 - Actualizado Domingo, 04 de Agosto de 2019 18:02

ÁLVARO TATO

dirección YAYO CÁCERES

intérpretes JUAN CAÑAS, ÍÑIGO ECHEVARRÍA / JACINTO BOBO, MIGUEL MAGDALENA, DANIEL ROVALHER, FRAN GARCÍA

en los TEATROS DEL CANAL (SALA ROJA) de MADRID

Edad recomendada: A partir de 12 años.

Del 10 al 18 de agosto de 2019





FOTOS: www.madridteatro.net

Tras el éxito del estreno de *Crimen y telón* en el teatro **Fernán Gómez** en 2017, ratificado en la gira, vuelve a los **Teatro**

s del Canal del 1 al 18 de agosto de 2019

. La crítica ha derrochado estrellas para calificarlo. Nos remitimos a lo ya escrito en el díadesu estreno en Madrid. De aquella la información comenzaba así:

Ell **Teatro ha muerto y el detective Noir tiene que descubrir al asesino** antes que la Agencia Anti Arte desvele el secreto de su oscuro pasado. Para ello recorrerá la historia del Teatro en busca de verdades ocultas mientras una red de misteriosos personajes conspiran en la sombra...

Yayo Cáceres director de Crimen y telón, lo define como

- un gran homenaje al teatro en clave de género negro, que comienza con el cadáver del teatro muerto en un teatro. El homenaje era empezar matándolo para poder hacer un recorrido por toda su historia, y viajar, de alguna manera, por todo un mundo distópico que se presenta en los orígenes hasta la esencia misma del teatro.

Esta es, sucintamente, la historia con música en directo, algo característico de Ron Lalá, y en

Crimen y telón. Ron Lalá. Reposición

Escrito por www.madridteatro.net Domingo, 04 de Agosto de 2019 08:44 - Actualizado Domingo, 04 de Agosto de 2019 18:02

este caso concreto utilizan nuevas forma de lenguaje a no desvelar.

Álvaro Tato

, diretor de la creación lieraria desvela la inención del esptáculo:

, se tenían que descubrir a sí mismos. Así pues Crimen y telón

es una exploración sobre el género negro, pero, al mismo tiempo, a través de él una pregunta sobre nosotros mismos:1

¿Quiénes somos? ¿Esta sociedad qué es? ¿Por qué seguimos necesitando el teatro? ¿Por qué hace falta matarlo para volver a preguntarse si hacía falta que resucitara?

FUNCIÓN

De Martes a sábado: 20:30 h. Domingos y festivos: 19:30 h.

PRECIO De 24 € a 15 €

Descuentos

30%

1, 2, 3 y 4 de agosto. Cupo limitado

Carné Joven y menores de 25, mayores 65 y desempleados. Cupo limitado.

Por la compra a partir de 6 localidades.

Grupos a partir de 20 personas, solo de martes a viernes.

Escrito por www.madridteatro.net Domingo, 04 de Agosto de 2019 08:44 - Actualizado Domingo, 04 de Agosto de 2019 18:02



FOTO: www.madridteatro.net

Título: Crimen y telón

Idea original y creación colectiva: Ron Lalá

Texto:□ *Álvaro Tato*

Composición y arreglos: Yayo Cáceres, Juan Cañas, Miguel Magdalena

Colaboración especial (voz off): Ana Morgade

Cómic e Ilustraciones: Úscar Grillo Dirección literaria: Álvaro Tato

Dirección musical: Miguel Magdalena lluminación: Miguel Á. Camacho

Sonido: Eduardo Gandulfo Vestuario: Tatiana de Sarabia

Ayudante de vestuario: Yeray González

Realización de vestuario: Maribel Rodríguez / Davinia Fillol / Diana García Escenografía: Tatiana de Sarabia / Yeray González (aapee) / Ron Lalá Realización de escenografía: Mundo / Escénica Integral / Artmakerstudio

Asistente de ensayos:□ Javier Bernat Jefe técnico:□ Eduardo Gandulfo Técnico de luces:□ Javier Bernat

Crimen y telón. Ron Lalá. Reposición

Escrito por www.madridteatro.net Domingo, 04 de Agosto de 2019 08:44 - Actualizado Domingo, 04 de Agosto de 2019 18:02

Asistente técnico y regiduría: María Otero

Fotografía y Audiovisual: David Ruiz

Redes: Ron Lalá Prensa: María Díaz

Distribución: Emilia Yagüe Producciones

Administración: Juan Cañas Merchandising: Daniel Rovalher

Producción ejecutiva: Martín Vaamonde

Diseño de producción: Ron Lalá / Emilia Yagüe

Gerente: | Íñigo Echevarría

Con el apoyo del Programa Residencia Teatro del Bosque-Ayuntamiento de Móstoles Intérpretes: Duan Cañas, Íñigo Echevarría / Jacinto Bobo, Miguel Magdalena, Daniel

Rovalher, Fran García
Dirección: Yayo Cáceres

Duración: 90 minutos sin intermedio

Reestreno en Madrid: Teatros del Canal (Sala Roja), 1 - VIII - 2019



Más información

□ □ Crimen y telón. Ron Lalá.

□ □ Crimen y telón. Ron Lalá.. Entrevista



www.madridteatro.net

Crimen y telón. Ron Lalá. Reposición

Escrito por www.madridteatro.net Domingo, 04 de Agosto de 2019 08:44 - Actualizado Domingo, 04 de Agosto de 2019 18:02



TEATROS DEL CANAL

DIRECTORA: NATALIA ÁLVAREZ SIMÓ SALA ROJA C/ CEA BERMÚDEZ, 1 28003 – MADRID TF. 91 308 99 99 /99 50

CAFETERÍA Y TERRAZA ABIERTA AL PÚBLICO

METRO CANAL BUS: 3, 12. 37, 149