
SHOCK
EL CÓNDOR Y EL PUMA
CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL
Texto Albert Boronat, Juan Cavestany, Andrés Lima y Juan Mayorga
Dirección Andrés Lima
25 abril—9 junio 2019
Teatro Valle-Inclán
Producción CDN en colaboración con Check-in Producciones
inaem
Dirección CDN
Ernesto Caballero

SHOCK, ***EL CÓNDOR Y EL PUMA***

texto
ALBERT BORONAT / JUAN CAVESTANY / ANDRÉS LIMA / JUAN MAYORGA

dirección
ANDRÉS LIMA

intérpretes
ERNESTO ALTERIO / RAMÓN BAREA / NATALIA HERNÁNDEZ
MARÍA MORALES / PACO OCHOA / JUAN VINUESA

en el
TEATRO VALLE INCLÁN
(SALA PRINCIPAL)
de
MADRID

Del 25 de abril 9 de junio de 2019

Shock (El Cóndor y el Puma) nace de la investigación, durante más de un año, sobre el golpe de estado del **General Pinochet** contra el gobierno de **Salvador Allende** .
Se puede englobar en el llamado
teatro documental
. El texto lo firman cuatro dramaturgos
Albert Boronat
,
Juan Cavestany
,
Andrés Lima
y
Juan Mayorga

, cuya dramaturgia es de
Albert Boronat
y
Andrés Lima
, el cual también aborda la dirección escénica.



FOTO: marcosGpunto

La obra está inspirada en el libro de **Naomi Klein** *La doctrina del shock*. En un principio se pensó adaptar el libro en su totalidad, pero al ir avanzando se vio que bastaba centrarse en la historia del Cono Sur de América, Chile y Argentina.

- *Vimos que tenía vida propia* - precisa **Andrés Lima**. *Nos quedamos con el fondo del asunto y con el principio de la estructura. La obra nace de la primera parte del libro llamada La Nada es bella*
.

A partir del libro de **Naomí** comenzó un período investigativo a través de talleres para recolectar documentos históricos. Después vino la escritura y la puesta en escena. De ahí surgió un espectáculo que comienza en los años 50 del siglo XX, con

las primeras reuniones del gobierno estadounidense con **Ewen Cameron**, hasta la muerte de **P**

inochet
, pasando por la
Operación Cóndor
y la colaboración del gobierno norteamericano en dicha operación. El espectáculo está dividida en cuatro obras:

Prólogo: Plantea las bases de la obra
La Nada es bella: presentación de los dos doctores del Shock: **Ewen Cameron** creador del electroshock y
Milton Friedman
, premio Nobel e impulsor de la economía neoliberal en EEUU.
El Golpe: muestra las consecuencias de estas teorías tienen consecuencias como lo dijo **Dona ld Rumsfeld**
sobre
Friedman
en su panegírico. El
primer laboratorio
de la doctrina del shock
fue Chile y el golpe de estado de Pinochet
.
Se recrea el golpe
y los primeros días de detención de presos en el Estadio Nacional de Chile.
El Cóndor y el Puma: la **Operación Cóndor**, su desarrollo y sobre todo su implementación como **golpe de estado en Argentina por parte del General Videla** . La obra comprende desde la inspiración de la Operación hasta la celebración del Mundial de fútbol en 1978 en Argentina. El **Mundial fue un lavado de cara del régimen de Videla**
. Se jugaba al fútbol mientras se torturaba a gente a solo unos metros del estadio.
Muerte y resurrección: los impulsores y protagonistas de los hechos anteriores mueren, pero **su s teorías**
no sólo resucitan sino que
siguen más vivas que nunca
.
Epílogo: ¿Continuará?

UN TEXTO ESCRITO A CUATRO MANOS



RAMÓN BARBA / PACO OCHOA / ERNESTO ALTERIO / MARÍA MORALES / JUAN VINUESA









FOTO: marcosGpunto





INUESA



INUESA





ERNESTO



Más información



José Ramón Díaz Sande

Copyright



(cdn@[illegible] ALLERO