

Lacura. Bibiana Monje - Enrique Pardo

Escrito por José R. Díaz Sande

Jueves, 14 de Marzo de 2019 18:48 - Actualizado Jueves, 14 de Marzo de 2019 20:16

07 - 24 MAR

FERNÁN GÓMEZ
CENTRO CULTURAL DE LA VILLA

DE BIBIANA MONJE

LACURA

CO-DIRECTOR ENRIQUE PARDO (PANTHEATRE)

SALA JARDIEL PONCELA
TEMPORADA 2019

PULSO

JOBO GRATIS

teatrofernangomez.com

MADRID

LACURA

Texto, dirección e intérprete
BIBIANA MONJE

co-dirección
ENRIQUE PARDO

en el
TEATRO FERNÁN GÓMEZ
(SALA JARDIEL PONCELA)
de
MADRID

Del 7 al 24 de marzo de 2019
(el 19 de marzo no habrá función)

***Bibi**, un personaje enfermo del siglo XXI, hilarantemente poseída por los espíritus que la habitan, **decide contarnos como loca su propia mirada al mundo**. Familia, amantes, temores y paisajes psicológicos serán el hilo conductor de la historia, llevándonos hacia un viaje interior sin retorno a través del dolor y la risa, dándole la vuelta a la tortilla y descubriendo que no hay huevos. La protagonista encarna más de siete personajes.*

LACURA, UN HÍBRIDO

Lacura. Bibiana Monje - Enrique Pardo

Escrito por José R. Díaz Sande

Jueves, 14 de Marzo de 2019 18:48 - Actualizado Jueves, 14 de Marzo de 2019 20:16



Lacura. Bibiana Monje - Enrique Pardo

Escrito por José R. Díaz Sande

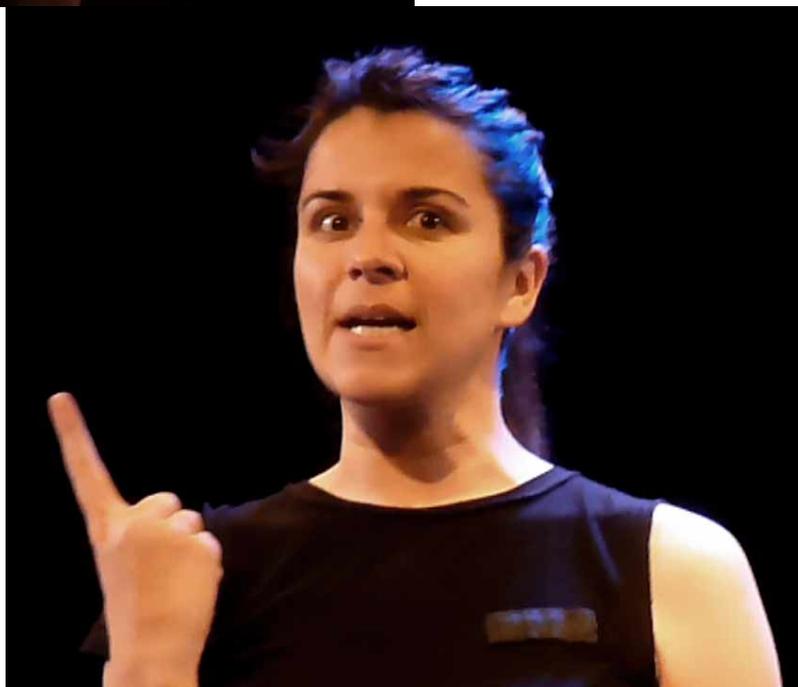
Jueves, 14 de Marzo de 2019 18:48 - Actualizado Jueves, 14 de Marzo de 2019 20:16



Lacura. Bibiana Monje - Enrique Pardo

Escrito por José R. Díaz Sande

Jueves, 14 de Marzo de 2019 18:48 - Actualizado Jueves, 14 de Marzo de 2019 20:16



Lacura. Bibiana Monje - Enrique Pardo

Escrito por José R. Díaz Sande

Jueves, 14 de Marzo de 2019 18:48 - Actualizado Jueves, 14 de Marzo de 2019 20:16



Escrito por José R. Díaz Sande (14 de Marzo de 2019 18:48 - Actualizado Jueves, 14 de Marzo de 2019 20:16) (Enrique Pardo), 7 - III - 2019

Lacura. Bibiana Monje - Enrique Pardo

Escrito por José R. Díaz Sande

Jueves, 14 de Marzo de 2019 18:48 - Actualizado Jueves, 14 de Marzo de 2019 20:16



Más información [□](#) [□](#) [□](#) [□](#)



Conoce al autor [José R. Díaz Sande](#)



Artículo publicado en [TEATRO FERNÁN GÓMEZ](#) el 9/5/174