



EL BURLADOR DE SERVILLA
de
TIRSO DE MOLINA

versión
BORJA ORTIZ DE GONDRA

dirección
JOSEP MARIA MESTRES

en el
TEATRO DE LA COMEDIA
(SALA PRINCIPAL)
de
MADRID

Del 13 de abril al 3 de junio de 2018

La **CNTC** (Compañía Nacional de Teatro Clásico) estrena *El Burlador de Sevilla* de **Tirso de Molina**,

texto que desde el 2003 no subía escenario de la **CNTC**

. Viene bajo la dirección de

Josep Maria Mestres

, de feliz recordatorio por su montaje

[La corteía de España](#)

(2015)

(CLIKEAR)

de

Lope de Vega

para la Joven Compañía de Teatro Clásico (JCNTC). La versión corresponde a

Borja Ortiz de Gondra

.

Helena Pimenta, directora artística de la **CNTC**, considera *El burlador de Sevilla* como uno de los títulos más importantes de nuestro repertorio clásico. El entregar la dirección a

Josep Maria Mestres

se debe a la garantía de conocer bien los clásicos y el que puede abrir nuevos caminos de puesta en escena de los textos clásicos.

Él

y

Borja

han sabido leer mucho más allá.

BORJA ORTIZ DEGONDRA, VERSIONADOR

¿QUIÉN PAGA POR TODO ESTO?



El burlador de Sevilla. Tirso-Mestre.CNTC

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 21 de Abril de 2018 18:09 - Actualizado Sábado, 21 de Abril de 2018 22:19



El burlador de Sevilla. Tirso-Mestre.CNTC

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 21 de Abril de 2018 18:09 - Actualizado Sábado, 21 de Abril de 2018 22:19



El burlador de Sevilla. Tirso-Mestre.CNTC

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 21 de Abril de 2018 18:09 - Actualizado Sábado, 21 de Abril de 2018 22:19



Más información de Sevilla. Tirso-Mestre. Entrevista

El burlador de Sevilla. Tirso-Mestre.CNTC

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 21 de Abril de 2018 18:09 - Actualizado Sábado, 21 de Abril de 2018 22:19



www.madridteatro.net



El burlador de Sevilla, de Tirso de Molina, en el Teatro de la Zarzuela, con Jacinto Benavente,