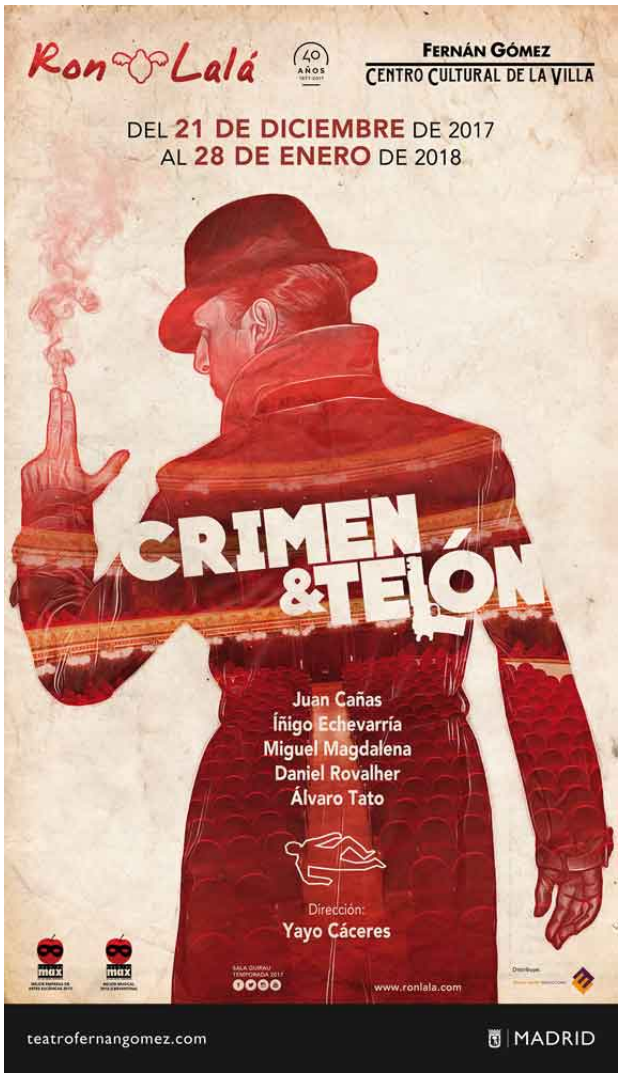
Ron Lalá
40 AÑOS
FERNÁN GÓMEZ
CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
DEL 21 DE DICIEMBRE DE 2017
AL 28 DE ENERO DE 2018
CRIMEN & TELÓN
Juan Cañas
Íñigo Echevarría
Miguel Magdalena
Daniel Rovalher
Álvaro Tato
Dirección:
Yayo Cáceres
www.ronlala.com
teatrofernangomez.com
MADRID

CRIMEN Y TELÓN
de
RON LALÁ

texto
ÁLVARO TATO

dirección
YAYO CÁCERES

intérpretes
JUAN CAÑAS, ÍÑIGO ECHEVARRÍA,
MIGUEL MAGDALENA, DANIEL ROVALHER, ÁLVARO TATO

en el
TEATRO FERNÁN GÓMEZ
(SALA GUIRAU)
de
MADRID

Edad recomendada: A partir de 12 años.

Del 21 de diciembre de 2017 al 28 de enero de 2018

JUAN C

EXTRA — EXTRA

CIUDAD TIERRA
NOTICIAS

Diario dependiente único del Gobierno Global — Día n del mes x de 2038

El Teatro ha muerto

Según fuentes policiales, el cadáver del Teatro ha sido encontrado en un teatríbulo clandestino. El imperio del jefe del Cártel de las Artes Escénicas, que llevaba en busca y captura desde que las artes fueron prohibidas hace dos décadas, movía millones de eurodólares anuales en el mercado negro de sentimientos y emociones.

El detective Noir, célebre por la resolución de diversos articidios, forma parte de la exhaustiva investigación coordinada por el teniente Blanco, de la Agencia Anti Arte. Mientras tanto, una ola de disturbios se propaga por las calles de Ciudad Tierra, amenazada por hordas de teatristas que podrían estar liderados desde la sombra por Comedio y Tragedio, los antiguos lugartenientes del Arte fallecido, y por un calvo misterioso a quien llaman "el director de la obra".

Por su parte, el Gobierno Global ha posteado este mensaje en la Red Social Única: *hay que valorar que debemos hacer valer y poner en valor nuestros valores: consumo, consumo y consumo.*

El libro *Crimen y telón* (ediciones Antígona) se encuentra a la venta en el puesto instalado en el hall de este teatro.

Se recuerda a los ciudaterrestres que se trata de una COMPRA OBLIGATORIA bajo pena de exilio. ¡Sonrían y apoquinen!

Grandes criminales de Ciudad Tierra

Ron Lalá

Compañía de teatro y humor con música en directo. En colaboración permanente con Emilia Yagüe Producciones, sus espectáculos han recorrido una veintena de países de tres continentes con unánime éxito de crítica y público, obteniendo numerosas distinciones, como el Premio Max Mejor Musical 2016 por *Cervantina* (coproducción CNTC/INAEM) y el Premio Max Mejor Empresa de Artes

ahora (Folia). Además, desarrollan su labor docente mediante funciones, cursos, encuentros y talleres para público de todas las edades.

Si tiene alguna pista sobre esta peligrosa banda, avise de inmediato a un agente de la Triple A. Sobre los "ronlaleros" pesan graves cargos de teatrismo agudo, musiquismo pertinaz, humorismo alevoso, blanqueo de sentimientos y tráfico de

menchosa@menchosa.org **EL ROVA**

FOTO: www.madridteatro.net ÍÑIGO ECHEVARRÍA / MIGUEL MAGDALENA

DAVID ÍÑIGO ECHEVARRÍA

Más Crimen y telón. Ron Lalá.. Entrevista

www.madridteatro.net

TEATRO FERNÁN GÓMEZ