

El cielo que me tienes prometido. A. Diosdado

Escrito por www.madridteatro.net

Jueves, 08 de Septiembre de 2016 18:40 - Actualizado Viernes, 09 de Septiembre de 2016 09:15



Centro Dramático Nacional
Dirección:
Ernesto Caballero

Teatro
Mario Guerrero

Del
7 al 18
de septiembre
2016

Todo y dirección
Ana Diosdado

Equipo:
Español: **Yrene Arcoz**
María José Goyares
Elisa Moutón

Traducción:
Emilio Gutiérrez Caba

Escenografía y vestuario:
Alejo José

Iluminación:
Rafael Echeverri

Música y espectáculo:
Luis Delgado

Asistente de dirección:
Diego Salazar

Producción:
Salvador Galindo

Homenaje a
Ana Diosdado

**El cielo
que
me tienes
prometido**

Participa en:
inbem

Colabora:
Fundación **Mac**

Reserva en:
www.madridteatro.net

914 224 44 44
www.madridteatro.net



◀ 142/145 ▶

El cielo que me tienes
prometido

EL CIELO QUE ME TIENES PROMETIDO
de
ANA DIOSDADO

El cielo que me tienes prometido. A. Diosdado

Escrito por www.madridteatro.net

Jueves, 08 de Septiembre de 2016 18:40 - Actualizado Viernes, 09 de Septiembre de 2016 09:15

**abre temporada en el
CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL
TEATRO MARÍA GUERRERO
de
MADRID**

HOMENAJE A ANA DIOSDADO

Del 7 al 18 de septiembre de 2016

El cielo que me tienes prometido de **Ana Diosdado** se estrenó en Ávila con motivo del **Centenario de Santa Teresa de Jesús**

. Recorrió toda la geografía española pero no llegó a Madrid con gran pesar de

Ana

y la Compañía, cuyo productor

Salvador Collado

agradece la fundación

SGAE

, al

Centro Dramático Nacional

, al

INAEM

- *y muy especialmente al **Ministro de Cultura** por su interés en que se representara esta obra en Madrid, y que se organizara este merecidísimo*

Homenaje

a

Ana

. *Este espectáculo nace a partir de una conversación mía con*

Ana

de un proyecto que yo tengo de hacer una obra sobre

Santa Teresa

para el

V Centenario de Santa Teresa de Jesús

, en el 2015. En marzo de 2014 llama a

Ana Diosdado

de acuerdo con

María José Goyanes

El cielo que me tienes prometido. A. Diosdado

Escrito por www.madridteatro.net

Jueves, 08 de Septiembre de 2016 18:40 - Actualizado Viernes, 09 de Septiembre de 2016 09:15

para ofrecerle y pedirle que escribiera una obra de teatro sobre

Teresa de Jesús



MARÍA JOSÉ GOYANES / ELISA MOULIAÁ

FOTO: GUILLERMO M. DÍEZ

El habérselo encargado a **Ana Diosdado**, según **Salvador** fue

- *porque **Ana** es una mujer y siempre ha defendido a mujeres, por lo que era la persona más adecuada. Me parecía una tremenda injusticia que **Ana Diosdado**, que era historia viva del teatro que estuviera en su casa. Creo que ella pensaba que era su último función, porque la escribió de una manera muy especial, con cariño. Hay mucho amor en la función. Siempre lo decía "una función escrita con mucho amor".*

UN CONVENTO EN MARCHA
UN CHOQUE DE TRENES

Santa Teresa había tenido bastantes reparos en poner en marcha el **Convento de Pastrana**.

Sus allegados y el

Príncipe de Éboli Ruiz Gómez

, un hombre del Renacimiento y por lo tanto muy ilustrado, insistió mucho.

Teresa

viajó a Pastrana y vivió un tiempo con

Ana Mendoza

y con el

Príncipe

.

- *Tuvieron muchos desencuentros. Finalmente el Convento se pone en marcha y Pastrana es el único lugar donde hay, también, un convento carmelita masculino, donde **San Juan***

de la Cruz

acude para ser profesor de novicios.

El convento sigue su trayectoria y pasan unos años. Muere el **Príncipe Ruiz Gómez** y **Ana Mendoza**

entra en una especie de enajenación mental y decide tomar los hábitos.

- *Tiene el Convento en su pueblo, y es como si fuera su casa. Considera que es suya porque ella ha puesto los medios. Entra en el Convento **como un elefante en una cacharrería**. Aparece con sus vestidos, con su Corte, con sus esclavas, porque esta señora tenía esclavas, y se salta todas las reglas de **Teresa**.*

*Las religiosas que están en el Convento tienen que huir, gracias a unos amigos segovianos de **Teresa***

. Es aquí cuando aparece la figura de

Teresa

que acude a ver lo que pasa.

Ana Diosdado

se centra en esa noche y en el choque de dos personalidades

.

- *Un choque de trenes como **Ana** decía. Lo que cuenta no es sólo el enfrentamiento de dos mujeres tan potentes, que ya es algo importante. Cuenta el choque de dos mundos de las ideas:*

***Teresa** la mística y de **Ana** que amaba el lujo y estaba metida en política. Dos mujeres, que en esa época era impensable que llegaran a eso, en un mundo, absolutamente, dominado por hombres. Pero sobre todo habla del*

El cielo que me tienes prometido. A. Diosdado

Escrito por www.madridteatro.net

Jueves, 08 de Septiembre de 2016 18:40 - Actualizado Viernes, 09 de Septiembre de 2016 09:15

Amor
que profesa
Teresa
por Dios.



IRENE ARCOS / MARÍA JOSÉ GOYANES
FOTO: GUILLERMO M. DÍEZ

FUNCIÓN DE AMOR DE TRES MUJERES

Teresa es **María José Goyanes**, **Ana Mendoza** es **Irene Arcos** y **Mariana**, la monja joven, es **Elisa Mouliá**

. Un último personaje es una voz en off que interpreta

Emilio Gutiérrez Caba

, el cual recita una serie de poemas de

San Juan de la Cruz

, sobre los que

Teresa

hace una serie de reflexiones.

Salvador Collado

define la función como

- *una función de amor y de amor, también, entre tres mujeres. La tercera mujer es **Mariana**, una novicia que estaba en el Convento, y no sabemos si existió o no. Que había una novicia y que había esclavas sí, pero que se llamase*

Mariana

es una ficción. Es, pues una historia de amor de estas tres mujeres. Del amor místico de

Teresa

por

Dios

; del amor de

Ana de Mendoza

por su marido, cuando muere, porque estaba profundamente enamorada de él, de quien tuvo 10 hijos.

Además de estas historias de amor **Salvador** incide en que

- *habla de muchas más cosas y hay que leer entre líneas. Es una obra para escuchar. Está escrita de una manera bellísima. El lenguaje no es castellano antiguo, pero utiliza un lenguaje un tanto arcaizante. Son palabras muy refinadas, pero todo el público va a entender, pues es, absolutamente, contemporáneo. Es muy bella la manera en que se dice.*

El cielo que me tienes prometido. A. Diosdado

Escrito por www.madridteatro.net

Jueves, 08 de Septiembre de 2016 18:40 - Actualizado Viernes, 09 de Septiembre de 2016 09:15



El cielo que me tienes prometido. A. Diosdado

Escrito por www.madridteatro.net

Jueves, 08 de Septiembre de 2016 18:40 - Actualizado Viernes, 09 de Septiembre de 2016 09:15



www.madridteatro.net



www.madridteatro.net

El cielo que me tienes prometido. A. Diosdado

Escrito por www.madridteatro.net

Jueves, 08 de Septiembre de 2016 18:40 - Actualizado Viernes, 09 de Septiembre de 2016 09:15



[Más información sobre el Cielo que me tienes prometido. Entrevista](#)



[El teatro de la Chueca.](#)