

# Nora 1959. Lucía Miranda

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Lunes, 16 de Noviembre de 2015 19:08 - Actualizado Martes, 17 de Noviembre de 2015 10:43

**Centro Dramático Nacional**

Dirección  
**Ernesto Caballero**

**Teatro  
Valle-Inclán**  
Sala  
Francisco Nieva

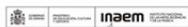
**Del  
12 al 22  
de noviembre  
de 2015**

## NORA, 1959

Dirección y dramaturgia  
**Lucía Miranda**

Reperto  
(por orden alfabético)  
**Nacho Bilbao**  
**Ángel Perabá**  
**Rennier Piñero**  
**Efraín Rodríguez**  
**Belén de Santiago**  
**Laura Santos**

Escenografía  
**Javier Burgos**  
Iluminación  
**Toño Camacho**  
Vestuario  
**Paz Yáñez**  
Espacio sonoro  
**Nacho Bilbao**  
Música  
**Javier López**  
Documental sonoro  
**Sara Ruiz**



Una colaboración del  
Laboratorio Rivas Cherif (CDN) y  
Laboratorio de Creación (LZONAKUBIK)

Síguenos en:



<http://cdn.mcu.es>  
[www.entradasinraem.es](http://www.entradasinraem.es)  
venta telefónica: 902 22 49 49



**NORA, 1959**  
de  
**HENRIK IBSEN**

versión de  
**LUCIA MIRANDA**

en el  
**TEATRO VALLE INCLÁN**  
**(SALA FRANCISCO NIEVA)**  
de  
**MADRID**

**Del 12 al 22 de noviembre de 2015**

**Nora** dio un portazo en 1879 en Copenhague y de ella nunca más se supo. Dejó marido e hijos. No sabemos si fuera de su familia le fue mejor. Ese portazo terminó siendo emblemático: la rebelión de la mujer frente a las normas familiares y matrimoniales del s. XIX. **Henrik**

**Ibsen**

tituló esa historia

*Casa de muñecas*

. Provocó controversias, para las feministas se considera la primera obra verdaderamente feminista, aunque el propio

**Ibsen**

negó que fuera una obra feminista.

## Nora 1959. Lucía Miranda

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Lunes, 16 de Noviembre de 2015 19:08 - Actualizado Martes, 17 de Noviembre de 2015 10:43

---

**Nora**, después de intentar ayudar a su marido **Torvald Helmer**, descubre que para él, es, simplemente, un objeto más de su propiedad. Al final

**Nora**

decide no vivir más con su marido y lo deja así como a sus hijos.

La obra se estrenaría en diversos países y a España llegaba en 1993 por una compañía de aficionados, bajo el título de *Nora*. En 1999 la compañía italiana de **Teresa Mariani** (1868 - 1914) se estrenaba en Madrid.

## CASA DE MUÑECAS + TEATRO DOCUMENTAL + MUJER VENTANERA



ÁNGEL PERABÁ / EFRAÍN RODRÍGUEZ / RENNIER PIÑERO / LAURA □

FOTO: PEDRO GATO

Ahora llega al **Centro Dramático Nacional**. Ha perdido el título *Casa de muñecas* y ha preferido el de *Nora 1959*, porque

- *está inspirada en mi abuela* - desvela **Lucía Miranda** que firma la dramaturgia y la dirección - *, porque ella se separó en 1959 de mi abuelo y de ahí vino la idea de contextualizarlo en 1959. El resultado es que es una*

*mezcla de  
muñecas  
sen*

*Casas de  
de Ib*

*y el teatro documental, ya que hemos entrevistado a un grupo de mujeres mayores de 80 años que han compartido con nosotros cómo era ser joven en los años cincuenta. También han compartido que si ahora fueran jóvenes ¿qué les gustaría hacer?, ¿qué es para ellas la libertad? ¿qué día se sintieron más libres? Esas voces de ellas aparecen reflejadas en un documental en la obra. También hay mucho de radio-performance, radio-teatro, porque nuestras abuelas compartían eso de estar escuchando todo el día la radio, y se metían en la cama con el transistor puesto.*

Otra fuente de inspiración fue **Carmen Martín Gaité** en lo que ella llama *Mujer ventanera*, en su ensayo

*Desde la ventana*

*- Son las mujeres que ven el mundo por la ventana porque no pueden salir de casa. Estaban todo el día en la ventana o en el balcón viendo la vida pasar, al mismo tiempo que escuchaban la radio dentro. Casa de muñecas, el testimonio de nuestras abuelas y la mujer ventanera con el mundo de la radio son las tres patas sobre las que se apoya nuestra versión.*

**TEXTO NACIDO A PARTIR DE  
TALLERES, CLASES, CONFERENCIAS**

## Nora 1959. Lucía Miranda

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Lunes, 16 de Noviembre de 2015 19:08 - Actualizado Martes, 17 de Noviembre de 2015 10:43

---



# Nora 1959. Lucía Miranda

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Lunes, 16 de Noviembre de 2015 19:08 - Actualizado Martes, 17 de Noviembre de 2015 10:43

---



## Nora 1959. Lucía Miranda

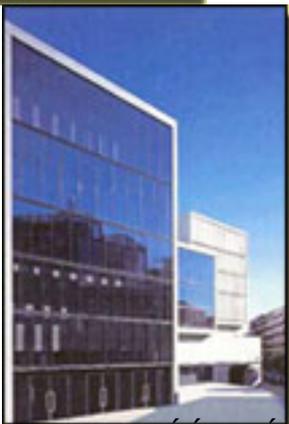
Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Lunes, 16 de Noviembre de 2015 19:08 - Actualizado Martes, 17 de Noviembre de 2015 10:43

---



[Más información de Nora 1959. Miranda. Entrevista](#)



[Más información de Nora 1959. Miranda. Entrevista](#)