FRINJE 15
FESTIVAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS

CREACIÓN EN GRUPO



SHELL
9 Y 10 de julio
Proyecte NISU
Procedencia: Barcelona
Horario: 20h
Espacio: Sala Max Aub
Duración: 60 minutos
Precio: 12€
Concepto, dramaturgia y dirección: *Albert Boronat, Nicolas Chevallier*
Interpretación: *Mònica Almirall, Nicolás Carbajal, Guillem Gefaell, David Menéndez, Albert Pérez Hidalgo, Xavier Torra, Sergi Torrecilla*
Co-producción: *Grec 2014 Festival de Barcelona y Proyecte NISU*

Si te sientas en el banco de un área de descanso, en mitad de la autopista, verás cómo se

suceden delante de ti fragmentos de vidas que se repiten una y otra vez en un bucle incansable, porque tu vida, aunque pueda parecerte personal y exclusiva, no es más que una versión de “cosas” que otros vivieron antes que tú. En *Shell* buceamos en nuestros infiernos contemporáneos.



DÈVORATION (con amor o con odio, pero siempre con violencia)
15 y 16 de julio
LE THÉÂTRE DU BALÈTI
Procedencia: Francia
Horario: 20h
Espacio: Sala Fernando Arrabal 1.1
uración: 150 minutos
Precio: 12€
Creación colectiva concebida y dirigida *por Maxime Franzetti*
Interpretación: *Elise Arpentinier, Clémence Boucon, Florence Colbeau-Justin,Moïra Dalant, Maxime Franzetti,Dylan Ferreux, Martin Jaspar, Chloé Lavalette, Charles Meillat, Maya Outmizguine, Camille Voyenne*

Expuestos entre las paredes esterilizadas de una caja blanca, once actores observan las relaciones que se crean entre ellos animados por una voluntad antropófaga de poder. A medio camino entre la realidad contemporánea y los mitos fundacionales, el nuevo espectáculo de **Le Théâtre du Balèti**
confronta depredadores y víctimas, interroga la voracidad en su relación con el
Otro
y pone a prueba la famosa hipótesis de

Cesare Pavese
:
con amor o con odio, pero siempre con violencia
.

Espectáculo en francés con sobretítulos en castellano.



LA FIESTA
17 Y 18 de julio
LA LECHERÍA
Procedencia: Madrid
Horario: 20h
Espacio: Sala Hormigón
Duración: 70 minutos
Precio: 12€
Texto: *Spiro Scimone*
Dirección: *Jorge Muñoz*
Interpretación: *Jorge Basanta, Marta Betriu*

La fiesta parte del texto del dramaturgo italiano **Spiro Scimone** para construir un drama cómico en el que se reflexiona sobre el papel de la familia, la soledad compartida y la incomunicación. Todos los días pasan como si fueran el mismo: un matrimonio encerrado en una pequeña casa, hablando mucho pero apenas diciéndose nada. Hoy, por fin, puede ser un día diferente. ¿Vale la pena ser feliz o intentarlo cuesta demasiado esfuerzo? ¿Podemos sobreponernos a nuestra rutina?



LOCUS AMOENUS
18 Y 19 de julio
ATRESBANDES
Procedencia: Barcelona
Horario: 21:30h
Espacio: Plató Cineteca
Duración: 60 minutos
Precio: 12€
Creación e interpretación: *Mònica Almirall, Albert Pérez Hidalgo, Miquel Segovia*

Locus amoenus: lugar idílico, lugar idealizado de seguridad y de confort. ¿Qué “lugares idílicos” se nos han prometido?, ¿qué consecuencias tienen?, ¿qué contradicciones? Partiendo del relato de **FriedrichDürrenmatt**, *El Túnel*, donde un tren se encamina hacia el abismo, **Atresbandes** –una de las compañías catalanas con más proyección internacional– indaga en la idea actual de “paraíso”, la muerte como tabú contemporáneo y los lugares reales donde la gente de hoy se siente segura y confortable.





Más información: Frinje 15. Fval de la Artes Escénicas

