

Frinje 15. La Actualidad a escena

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 17 de Junio de 2015 10:32 - Actualizado Jueves, 18 de Junio de 2015 10:30

FRINJE 15 FESTIVAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS

PROGRAMA

LA ACTUALIDAD A ESCENA



FOTO: NUDUS TEATRO

SHOOT / GET TREASURE / REPEAT

7, 8, 9 Y 10 DE JULIO

NUDUS Teatro

Pocendencia: Madrid

Horario: A partir de las 19h

Espacio: Consultar web

Duración: 30 minutos cada pieza

Precio: Cada pieza 6€ (a partir de la cuarta entrada, descuento del 50% en la compra de las siguientes)

Texto: *Mark Ravenhill*

Dirección : *Carlos Tuñón*

Interpretación : *Irene Domínguez, Carlos Gorbe, Alejandro Pau, Kev de la Rosa, Viveka Rytzner, Nacho Sánchez,*

Frinje 15. La Actualidad a escena

Escrito por www.madridteatro.net

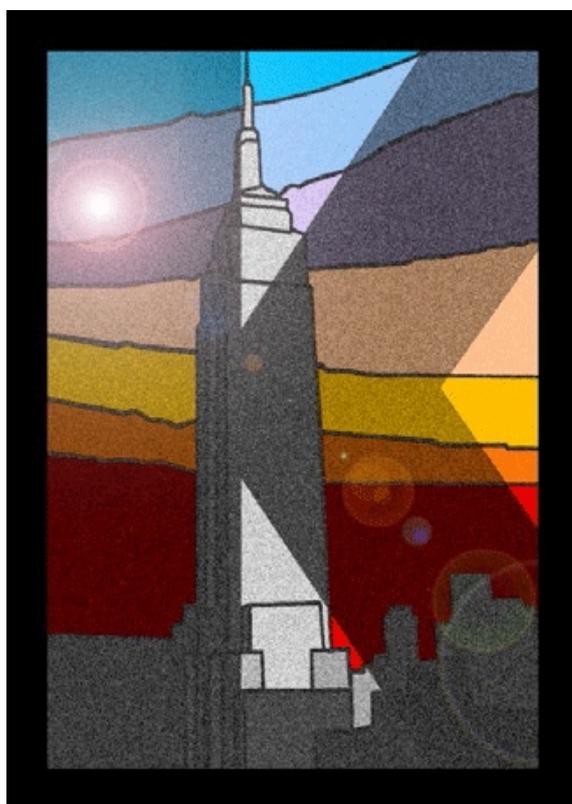
Miércoles, 17 de Junio de 2015 10:32 - Actualizado Jueves, 18 de Junio de 2015 10:30

Shoot / Get Treasure / Repeat de **Mark Ravenhill** es un ciclo épico de teatro político que explora las consecuencias de los atentados del 11S, el 11M y el 7J en la sociedad actual: la primera guerra global entre Oriente y Occidente.

NUDUS teatro

presenta 13 piezas cortas y ofrece a cada espectador la posibilidad de configurar su propio recorrido eligiendo qué pieza ver y en qué orden, al ocupar diferentes espacios de manera simultánea durante los cuatro días del ciclo.

¿Libertad, Democracia, Verdad?



I'M SITTING ON TOP OF THE WORLD

8 Y 9 de julio

Procedencia: Madrid

Horario :21:30h

Espacio: Plató Cineteca

Duración: 45 minutos

Precio: 8€

Texto: Juan Francisco Ferré, Antonio Rojano

Dirección: Víctor Velasco

Frinje 15. La Actualidad a escena

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 17 de Junio de 2015 10:32 - Actualizado Jueves, 18 de Junio de 2015 10:30

Interpretación: *Mona Fernández, Alfonso Torregrosa*

Adaptación escénica de la novela *Karnaval* de **Juan Francisco Ferré** a cargo del dramaturgo **Antonio Rojano**

que se centra en la detención del exdirector del FMI,

Dominique Strauss-Kahn

, tras abusar -supuestamente- de una camarera en un hotel de Nueva York. Un viaje alucinatorio a través de los excesos, pecados y males de la sociedad contemporánea. Una polifonía de voces que examinan el poder y el éxito como motor destructivo del hombre.

Propuesta ganadora del Taller de técnicas audiovisuales en las narrativas contemporáneas impartido por

Juan Francisco Ferré

en Fringe14.

Frinje 15. La Actualidad a escena

Escrito por www.madridteatro.net

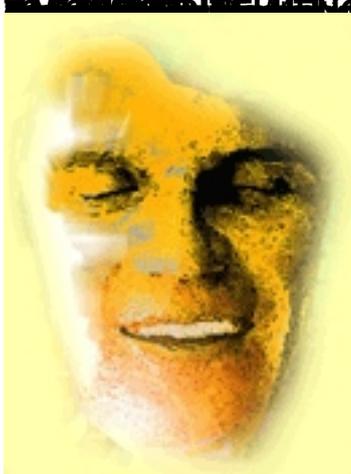
Miércoles, 17 de Junio de 2015 10:32 - Actualizado Jueves, 18 de Junio de 2015 10:30



Frinje 15. La Actualidad a escena

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 17 de Junio de 2015 10:32 - Actualizado Jueves, 18 de Junio de 2015 10:30



[Más información: Frinje 15. Eval de la Artes Escénicas](#)

