

## Needles and opium. R. Lepage. Fval.otoño

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Sábado, 07 de Marzo de 2015 15:29 - Actualizado Viernes, 13 de Marzo de 2015 19:14

---



***NEEDLES AND OPIUM (AGUJAS Y OPIO)***

**Ex Machina / Robert Lepage**

**ESTRENO EN ESPAÑA**

en los  
**TEATROS DEL CANAL  
(SALA ROJA)**

**de  
MADRID**

**Del 7 al 10 de marzo de 2015**



**MARC LABRÈCHE**

**FOTO: [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)**

*Una noche de **1949**, a bordo del avión que le lleva de vuelta a Francia, **Jean Cocteau** escribe su **Lettre***

***aux Américains***

*, en la que se mezclan la fascinación y el desencanto: acaba de descubrir Nueva York, donde ha presentado su última película de ficción,*

***L'Aigle à deux têtes***

*. Al mismo tiempo,*

***Miles Davis***

*visita París por primera vez, llevando consigo el "bebop" al Viejo Continente. Los aficionados al jazz parisinos se sumen en un estado de éxtasis. Y mientras flotan en el aire las notas de*

***Je suis comme je suis***

**Juliette Gréco**

*le toma en sus brazos. Cuarenta años después, en el*

**Hotel La Louisiane**

*en París, un quebequense solitario trata en vano de olvidar a su antigua amante. Sus tormentos emocionales recuerdan a la dependencia de*

**Cocteau**

*al opio y a la de*

**Davis**

*a la heroína. Ahí comienza una espectacular experiencia de abstinencia, que muestra el desesperado empeño de un hombre que busca en su interior para vencer el dolor y liberarse de su adicción al amor.*

Se trata de montaje altamente visual, a medio camino entre la magia y el teatro. **Robert Lepage**

revisita, 20 años después de su producción original en los años 90,

*Needles and Opium (Agujas y opio)*

. Una nueva e impactante escenografía, imágenes originales y un acróbata en escena que complementan las palabras de

**Cocteau**

y la interpretación sensible e ingeniosa del actor

**Marc Labrèche**

. El resultado es un espectáculo con efectos hipnóticos, cuyo estreno absoluto tuvo lugar el 17 de septiembre de 2013 en

**Le Trident**

(Quebec, Canadá).

**MARC LABRÈCHE**

## Needles and opium. R. Lepage. Fval.otoño

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Sábado, 07 de Marzo de 2015 15:29 - Actualizado Viernes, 13 de Marzo de 2015 19:14

---



FOTO: NICOLA FRANK VAGLIANI / GUESLEY ROBERTSON III

## Needles and opium. R. Lepage. Fval.otoño

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Sábado, 07 de Marzo de 2015 15:29 - Actualizado Viernes, 13 de Marzo de 2015 19:14

---

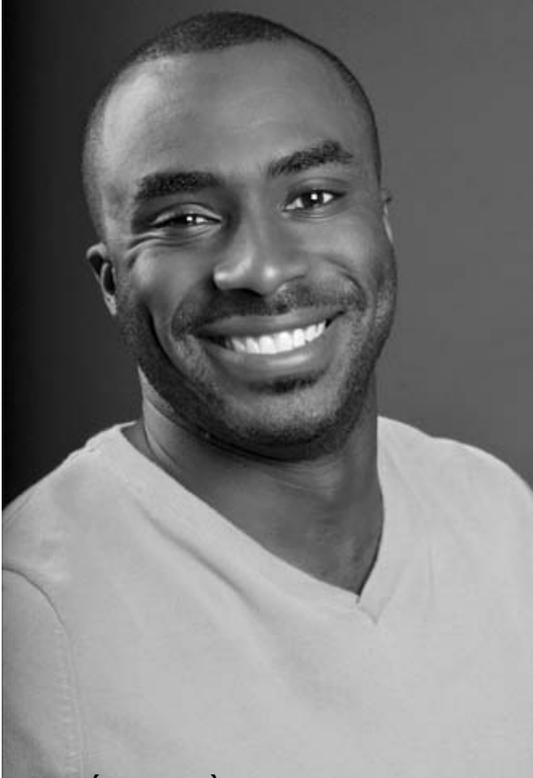


## Needles and opium. R. Lepage. Fval.otoño

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Sábado, 07 de Marzo de 2015 15:29 - Actualizado Viernes, 13 de Marzo de 2015 19:14

---



(\*) Los días de reposo de los actores se cuentan a partir del día de la función para el mismo día y función



## Needles and opium. R. Lepage. Fval.otoño

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Sábado, 07 de Marzo de 2015 15:29 - Actualizado Viernes, 13 de Marzo de 2015 19:14

---



[www.entradas.com](http://www.entradas.com) BOULEVARD AL PÚBLICO