

AGENDA | ACTIVIDADES PARALELAS



ACTIVIDADES EN TORNO A
LA TRAVIATA

DEL 1 AL 31 DE JULIO

EXPOSICIÓN
Dentro de la iniciativa *Una obra, una ópera*, el Museo mostrará una cuidada edición ilustrada de 1857 de *La dama de las camelias* que se custodia en la biblioteca del Museo.
MUSEO DEL ROMANTICISMO

7 Y 8 DE JULIO

CINE
Proyección de *Yo soy la Juani* y *Nadie quiere la noche*, dos películas sobre mujeres transgresoras que como Violetta Valéry no se conforman con el papel que les ha tocado vivir.
18.30 Y 21.00 H. FUNDACIÓN SGAE
SALA BERLANGA

DESDE EL 10 DE JULIO

PODCAST
Audioguía para conocer las historias y leyendas de las mujeres luchadoras y singulares que protagonizan algunas de las obras de arte del museo.
DESCARGA Y SOLICITUD DE CÓDIGO EN:
EDUCACION@MUSEOLAZAROGALDIANO.ES
MUSEO LÁZARO GALDIANO

 **TEATRO REAL** | Más información en www.teatroreal.es

7 y 8 de julio, a las 18.30 y 21.00 horas | Fundación SGAE, Sala Berlanga

Cine: la Fundación SGAE programará un ciclo titulado *Modelos de mujer* en el que se proyectarán

Juani

Bigas Luna y

Yo soy la
de

Nadie quiere la noche

de Isabel Coixet. Dos películas sobre mujeres que, como

Violetta Valéry

, han transgredido los “roles femeninos” a los que por su condición social y/o momento histórico estaban abocadas.

Del 1 al 31 de julio | Museo del Romanticismo

Exposición: dentro de la iniciativa *Una obra, una ópera*, el Museo expondrá una maravillosa edición ilustrada de 1857 de *La dama de las camelias*

, la novela que inspiró

La traviata

. De esta forma, el público que visite las salas podrá ver esta joya impresa que se custodia en la biblioteca del Museo.

A partir del 10 de julio | Museo Lázaro Galdiano

Audioguía: el **Lázaro Galdiano** ofrece al público del **Teatro Real** la posibilidad de descargarse un podcast exclusivo con el que conocerá las historias y leyendas que rodean a algunas de las mujeres que aparecen representadas en sus salas. Mujeres que, como la protagonista de *La traviata*

, lucharon contra el destino que les dibujaron. Solicitud de código de descarga en

educacion@museolazarogaldiano.es;

n@museolazarogaldiano.es



Más información

[!\[\]\(cbe80b694ebd74fcfe136a095b608235_img.jpg\) !\[\]\(27df6be88af07602ea392719b144fe7f_img.jpg\) !\[\]\(96f0a292e266dbee33329d5ab59a28c7_img.jpg\) La Traviata. Verdi Confinado. T. Real.](#)

[!\[\]\(a03a7eb2f4046e1d3c76772003e549ea_img.jpg\) !\[\]\(844169987a590ed8c7e31d5d18950e8d_img.jpg\) !\[\]\(2af34e678d9364b2f32b7174f4964d2c_img.jpg\) La Traviata, Medidas de seguridad. T. Real. 2020](#)

[!\[\]\(cbe2492b119e39e02a1dab2af4a4b296_img.jpg\) !\[\]\(2f36c159ea3670f7a62f64a4f1cf5c05_img.jpg\) !\[\]\(97ea327f5be815eae3219211de8871e0_img.jpg\) La Traviata. Confinado. T. Real. Fotos](#)

[!\[\]\(e474458956c9a37fbf9586ddb60a7fa1_img.jpg\) !\[\]\(4d1d3f2547aeece54bb6babd23f4121b_img.jpg\) !\[\]\(ec45aa71601db5755c5e2662ad427708_img.jpg\) !\[\]\(8f6ad92394b094baf6a51f98af6c5abc_img.jpg\)](#)



www.madridteatro.net