

Teatro Contemporáneo Noruego. Fosse. Tusvik

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 01 de Junio de 2014 06:08 - Actualizado Miércoles, 11 de Junio de 2014 10:18

COLECCIÓN TEATRO DEL ASTILLERO

TEATRO NORUEGO CONTEMPORÁNEO

Yo soy el viento

Jon Fosse

La casa de hielo

Marit Tusvik



TEATRO NORUEGO CONTEMPORÁNEO

TEATRO NORUEGO CONTEMPORÁNEO
YO SOY EL VIENTO
JON FOSSE
LA CASA DE HIELO
MARIT TUSVIK

Edición: TEATRO DEL ASTILLERO A.C.

Edición: Ana Fernández Valbuena

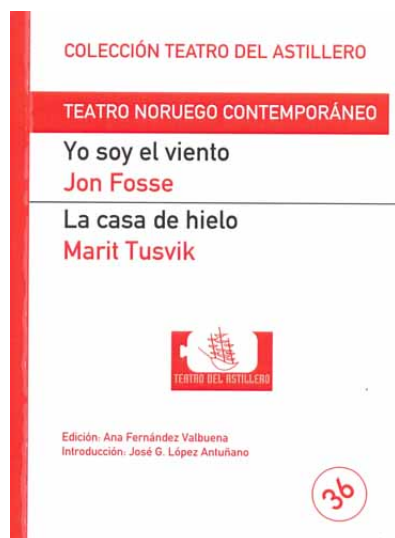
Primera Edición, septiembre 2014

pág. 218

Diseño y maquetación: Luis Sánchez de Lamadrid

Precio: 6€

ISBN: 978 - 84 - 937881-5-5



Debido a la iniciativa de **Draft.inn**, proyecto para divulgar el teatro contemporáneo de otros países a nivel escénico y de publicación, se ha estrenado en Madrid, en el

Teatro Español

, como lecturas dramatizadas dos textos:

Yo soy el viento

de

Jon Fosse

y

La casa de Hielo

de

Marit Tusvik

. A tales lecturas ha acompañado la publicación de ambos textos en la

Editorial Teatro del Astillero

. Este volumen se edita en el marco del intercambio teatral entre España y Noruega que los promotores llaman CTS (Comtemporary Theatre Speakin (Teatro Contemporáneo al habla), desarrollado en 2014.

La edición consta de la publicación de ambas obras, a las cuales precede una presentación de **Ana Fernández Valbuena**, *Un norte de voces y silencios*, y una introducción de **José Gabriel López Antuñano**

,
Fosse y Tusvik, dramaturgos de los Fiords

. En la mencionada introducción se informa de unas breves semblanzas de ambos autores, así como sus poéticas teatrales y literarias. La traducción directamente del noruego es de

Cristina Gómez Baggethum

Se trata de un teatro poco conocido en nuestro entorno, que nos acercan de un panorama actual de la escena teatral noruega. Un denominador común de ambos autores es escribir en neo noruego, " *una lengua fundida don los paisajes y las poéticas rudas y esenciales de ambos, como también de sus personajes; una koiné que reúne dialectos montaraces de todo el país, frente a la lengua de cultura que se habla en las ciudades*" (Ana Fernández Valbuena). Se trata de una lengua minoritaria, que estos dos autores protegen al trasladarla a la escritura. las poéticas de ambos es muy distinta.



Más información



[Draft.Out. Yo soy el viento. La casa de hielo](#)

www.madridteatro.net

Teatro Contemporáneo Noruego. Fosse. Tusvik

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 01 de Junio de 2014 06:08 - Actualizado Miércoles, 11 de Junio de 2014 10:18

