

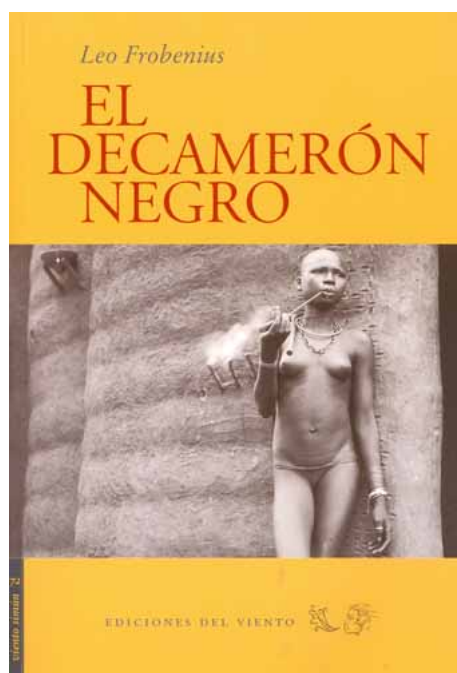
## El Decamerón Negro. Leo Frobenius

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Miércoles, 27 de Noviembre de 2013 12:53 - Actualizado Lunes, 30 de Junio de 2014 11:52

---

### **EL DECAMERÓN NEGRO** **LEO FROBENIUS**



Edición: EDICIONES DEL VIENTO S.L.

[www.edicionesdelviento.es](http://www.edicionesdelviento.es)

[info@edicionesdelviento.es](mailto:info@edicionesdelviento.es)

Prólogo: Luis Alberto de Cuenca, 2012

Imprime: Gráficas Lasa (España)

pág. 386

Diseño Gráfico: David Carballal

Precio:

ISBN: 978 - 84 - 96964-91-4- 040 -0

Depósito legal: C224-2012

**Leo Frobenius** (1873) se interesó por ese magnífico caudal de literatura oral surgido en el ámbito geográfico comprendido entre el sur del Sahara y la gran selva del Níger y lo dio a conocer con el nombre de *El Decamerón negro*, por la similitud con el de **Boccaccio**.

Se trata de las historias, cuentos, canciones y leyendas que estas culturas utilizan

para la formación y ritos iniciáticos de sus jóvenes. Tienen especial interés las historias referidas al erotismo y la sensualidad en esas culturas. Fueron recogidas entre los años 1904 y 1915, a lo largo de siete grandes expediciones. Leo transcribió escrupulosamente lo escuchado de los labios de los bardos de los Sahel (entre Sahara y Nigeria) y de otros pueblos de África Central. Hay dos áreas temáticas: la caballería y el amor por una parte, y los cuentos y fábulas por otra.

En España se publicaron por primera vez en la **Revista de Occidente** en 1925 y precisamente su director, **José Ortega y Gasset**, se

refería a esta obra “

*una de las creaciones científicas más importantes y sugestivas de nuestro tiempo*

”. En 1969 se refundió en alemán, y en 1979

**Gladys Ánfora**

la tradujo y se editó en la Editorial Losada, Buenos Aires, que circuló discreta por España. Ahora se ha reeditado en 2012.

En total son 54 historias las que componen el libro.

**Luis Alberto de Cuenca** ha prologado esta edición, y lo define como “*uno de esos libros cuya lectura es una fiesta que anula el tiempo, una pasmosa fiesta de no-cumpleaños, a la que están invitados*”

## El Decamerón Negro. Leo Frobenius

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Miércoles, 27 de Noviembre de 2013 12:53 - Actualizado Lunes, 30 de Junio de 2014 11:52

---



**Más información**

[Decamerón negro. L'Om Improbis. Entrevista](#)

