



**PREMIO AL ESCENÓGRAFO Y FIGURINISTA
PAUL BROWN**

**MÁXIMA DISTINCIÓN OPERÍSTICA MUNDIAL
THE INTERNATIONAL OPERA AWARDS**

**por la
ESCENOGRAFÍA**

de la reciente producción 2014

de

CURRO VARGAS

de

RUPERTO CHAPÍ

en el

TEATRO DE LA ZARZUELA

de

MADRID

The Internacional Opera Awards, en el apartado de **Diseño de Escenografía**, ha concedido la máxima distinción operística mundial a

Paul Brown

, escenógrafo y figurinista de la reciente producción de

Curro Vargas

que se pudo ver en el

Teatro de la Zarzuela

el pasado mes de febrero.

El montaje requería una sucesión de escenas en distintos lugares, sin mantener la división en Actos. Ello obligó a remodelar el espacio escénico

- *La complejidad del drama necesita una reinención del espacio escénico* - declaraba **Pao lo Pinamonti**

, director artístico del

Teatro de la Zarzuela

-
, *que*
Graham
ha resuelto de una manera fascinante

Paul Brown ideó, para el director de escena Graham Vick, un espacio común giratorio, cuya base es una descarnada imagen de un país próximo al tercer mundo. Sobre esa plataforma giratoria van apareciendo, simbólicamente, en clave realista los diversos espacios, impregnados de una gran connotación.

Paul Brown, nació en Vale of Glamorgan (Gales) y estudió con **Percy Harris**. A lo largo de su carrera ha creado múltiples escenografías, principalmente para el mundo operístico.

Adjuntamos una lista de sus principales producciones

TRABAJOS OPERÍSTICOS:

Nabucco (Tokio), *Guillaume Tell* (Pesaro), *Lady Macbeth de Mtsensk* (Gotemburgo), *Der fiegende Hollander*

, (Londres),

Otello

(Zurich),

Aida

(Bregenz),

Die Gezeichneten

(Palermo),

The Fairy Queen

,
Pelléas et Melisande

,
Lulu

,
The Turn of the Screw

,

Don Giovanni
(Glyndebourne),
Mitridate, re di Ponto
,
Falstaff
,
Tosca
,
I masnadieri
,
The Midsummer Marriage
(Londres),
King Arthur
(Paris),
Lady Macbeth de Mtsensk
,
Moses und Aron
(Nueva York),
Die Zauberföte
(Salzburgo),
Peter Grimes
,
Parsifal
(Paris),
Don Carlos
(Sydney),
Tristan und Isolde
(Berlin),
Rigoletto
(Madrid)
(1)
,
Thais
(Chicago),
Katia Kabanova
,
Lucio Silla
,
The Tempest
,
Le nozze di Figaro
(Santa Fe),
L'incoronazione di Poppea
(Bologna),
La traviata
(Verona),

Anna Bolena

(Verona),

Mephistopheles

(Amsterdam),

Die Zauberflöte

(Bolshoi),

Die Frau ohne Schatten

,

Elektra

(Mariinski, San Petersburgo),

Tannhauser

(San Francisco),

Zemire et Azor

,

Tom Jones

(Drottningholm),

Vanessa

(Los Angeles).

TRABAJOS TEATRALES

As You desire me, The Country Wife, The Sea, Marguerite (West End), The Tempest, Naked, Richard II

,

Coriolanus

,

King Lear

,

Platonov

(Almeida),

Emperor and Galilean

,

The False Servant

,

Oedipus

(Londres),

Hamlet

(Tokio) y

Giselle

(Milán).

Paul Brown, Premio the International opera Awards

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 09 de Abril de 2014 15:10 - Actualizado Viernes, 20 de Junio de 2014 11:31



(1) **FOTOS DE LA ZARZUELA**, en el Teatro Real contaba con la dirección de Grahnan Vick.

Paul Brown, Premio the International opera Awards

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 09 de Abril de 2014 15:10 - Actualizado Viernes, 20 de Junio de 2014 11:31



Más información www.madridteatro.net www.vargas-chani.com www.thezarzuela.com



www.ticketcredit.com <http://www.thezarzuela.com> (sin teclear www)