

Pinturilla y la pandilla vainilla. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 05 de Diciembre de 2014 19:55 - Actualizado Domingo, 07 de Diciembre de 2014 18:14

PINTURILLA Y LA PANDILLA VAINILLA LLENAR DE POSITIVISMO LA TIERRA



FOTO: www.madridteatro.net

Pinturilla y la pandilla vainilla vienen del mundo de los sueños. **Pinturilla** va en busca de la **Pandilla**

, porque un soñador de la tierra le dijo "Tienes que venir y llenar todo el planeta de alegría, color y mucha música".

Pinturilla

se preguntó

- *¿Cómo lo hago? ¿Cómo lo hago* - nos confiesa la misma **Pinturilla**. **¡Pandilla Vainilla!**
Me fui con ellos con esos instrumentos maravillosos que tienen y me bajé con ellos a la tierra,

Pinturilla y la pandilla vainilla. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 05 de Diciembre de 2014 19:55 - Actualizado Domingo, 07 de Diciembre de 2014 18:14

para llenar de positivismo la tierra.



Llegan a la tierra en unas naves, aunque la de **Pinturilla** se extravía, con lo cual llega con retraso a la cita.

- *Se me estropea el catalejo y tengo que llevarlo al Luthier. Ellos que son más espabilados y llegan antes. Siempre me tiene que esperar* - precisa **Jéssica Estévez**, que interpreta a **Pinturilla**

LOS DULCES QUE EMITEN MÚSICA

Los instrumentos de la **Pandilla Vainilla** tiene una peculiaridad: son dulces que tienen la capacidad de emitir sonidos, y con ellos se puede crear un conjunto musical: una cake son los teclados; un donuts es el cajo; una pastilla de chocolate es la guitarra, y la batería está formada por unas tartas y caramelos.

Pinturilla y la pandilla vainilla. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 05 de Diciembre de 2014 19:55 - Actualizado Domingo, 07 de Diciembre de 2014 18:14



RUGÉ (CANDY)

FOTO: www.madridteatro.com BEATRIZ OLIVARES (CHERRY)

Pinturilla y la pandilla vainilla. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 05 de Diciembre de 2014 19:55 - Actualizado Domingo, 07 de Diciembre de 2014 18:14

Candy (Rugé) toca la guitarra:

Vengo del Planeta Cupcake a tocar mi guitarra Strawberry y soy la más macarra del grupo.

Cherry (Beatriz Olivares) es la bajista y su instrumento es un donuts:

- Yo soy la más pequeña y la más "naif". Estoy un poco en las nubes y ellos están pendientes de mí, pero me tienen mucho cariño. son como el personaje que está flotando.



JÉSSICA ESTÉVEZ (PINTURILLA)

FOTO: www.madridteatro.net

Pinturilla (Jéssica Estévez) será la cantante:

Pinturilla y la pandilla vainilla. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 05 de Diciembre de 2014 19:55 - Actualizado Domingo, 07 de Diciembre de 2014 18:14

- *Tengo una mezcla de personalidad. Por un lado es muy mágica, pues es la guardiana de las llaves que todos los niños necesitan para abrir la puerta, el mundo de los sueños... Tiene como una historia que se deja entrever y manifiesta que tiene una ternura. Por otro lado está muy loca. Tiene una mezcla muy especial.* ☐ ☐ ☐



Pinturilla y la pandilla vainilla. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 05 de Diciembre de 2014 19:55 - Actualizado Domingo, 07 de Diciembre de 2014 18:14

JUAN ANTONIO CARRERA (MIKI)

FOTO: www.madridteatro.net ELENA GONZÁLEZ (SIRO)

Miki (Juan Antonio Carrera) toca la bizcocho batería:

- *Soy un poco el cool del grupo, de buen rollo, pero por dentro como que soy un bizcochito.*

□□

Siro (Elena González) toca los teclados cream:

- *No es por nada, pero soy las más intelectual del grupo. Soy la más tecnológica y estoy a la última de todo lo que pasa.*



FOTO: www.madridteatro.net

APRENDER DIVIRTIÉNDOSE

Una de las novedades de este espectáculo es que es posible aprender mediante el divertimento y el espectáculo, algo que parece faltar en el sistema educativo. Según **Beatriz**

- *En parte es cierto, en general, pero las cosas van cambiando.*
- *En este espectáculo sales con mucho positivismo y con una creatividad muy alta - añade*

Rugé

.
- *nos parece muy importante la creatividad sobre todo para el mundo infantil, y que sea paradigma par cualquier colegio - precisa **Jéssica**. Hay que alimentar la creatividad y ahí es donde entramos nosotros que somos muy locos y creativos. los niños se lo pasan muy bien. Para aprender ciertos valores no tiene por qué ser algo aburrido.*

- *Hay un número que no voy a desvelar, en el que hacemos que desarrollen su creatividad*
- añade

Juan Antonio Carrera

.
- *Los niños se llevan una hora de mucha magia y energía porque salen y ya tienen que irse a casa a acostarse, porque es un formato diferente. No es teatro, sino una especie de Concierto con un hilo conductor y vamos a tope con un tema detrás de otro. Al final se crea una especie de pista de baile, que los padres se preocupan, pero avisamos "¡que no pasa nada!, qué se animen, no se van a dar golpes y no se van a perder entre todos." Desde el segundo tema ya vemos que tienen ganas de salir. Es una hora que se lo pasan a tope - concluye*

Jéssica

.

Pinturilla y la pandilla vainilla. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 05 de Diciembre de 2014 19:55 - Actualizado Domingo, 07 de Diciembre de 2014 18:14



Pinturilla y la pandilla vainilla. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 05 de Diciembre de 2014 19:55 - Actualizado Domingo, 07 de Diciembre de 2014 18:14

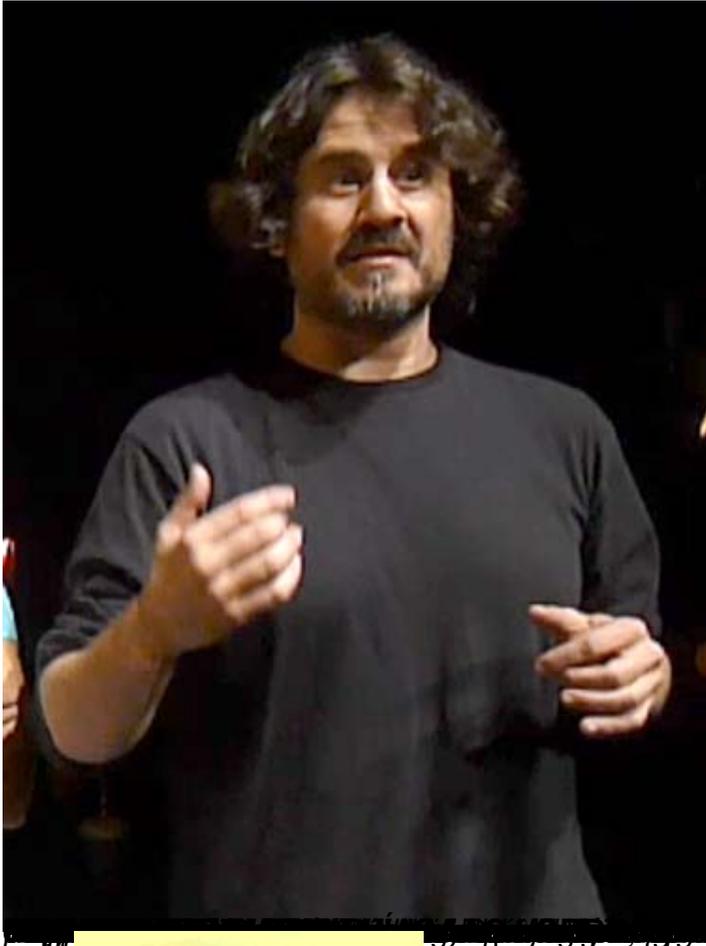


ENTREVISTA A PINTURILLA Y LA PANDILLA VAINILLA por José R. Díaz Sande. El día 12 de diciembre de 2014 a las 19:55. Última actualización el día 7 de diciembre de 2014 a las 18:14. [Leer más](#) [Compartir](#) [Comentarios](#)

Pinturilla y la pandilla vainilla. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 05 de Diciembre de 2014 19:55 - Actualizado Domingo, 07 de Diciembre de 2014 18:14



Más [Pinturilla y la pandilla vainilla. Concierto infantil](#)



Copy José R. Díaz Sande