

EL UMBRAL DE PRIMAVERA

**PROGRAMACIÓN
de
ENERO DE 2015**



JOAQUÍN HINOJOSA

FOTO: JACOBO MEDRANO

LA QUINTA ESTACIÓN DEL PUTO VIVALDI

Prorrogado: Viernes 9, 16, 23 y 30 de Enero: 20:30hs

Precio: Reserva Anticipada con descuento 6€. /Taquilla: 8€

Texto: *Carlos Atanes*

Con la colaboración de: *Marc Álvarez, Jacobo Medrano*

Intérprete: *Joaquín Hinojosa*

Con Las Voces De: *Miguel Hermoso / Roberta Pasquinnucci / Marta Timón*

Dirección y Escenografía: *Marta Timón*

Marta Timón dirige *La Quinta Estación del Puto Vivaldi*, de *Carlos Atanes*

es un texto poético, sonoro, que nos acerca a la supervivencia, al deseo, al dolor, a la soledad, a la locura y también al amor de este personaje solitario que nos habla, nos tutea, nos vapulea y nos arenga desde el espacio escénico. Parece una sola voz, pero no lo es. “Yo soy cuatro y soy ciento” -nos dice- “Yo soy tú. Yo soy tú. Y tú también”. Y eso es lo que me gustaría poder llegar a transmitiros. Un viaje por nuestros múltiples yoes. Desde el yo-bufón al yo-prepotente, desde el yo-que-menosprecia-a-sus-semejantes al yo-visionario, desde el yo-amante al yo-sumiso; todos ellos atrapados en una única mente, en un único cuerpo, ...y lo único, lo único cierto, lo único que puede devolver la unidad, la unicidad anhelada, es, tal vez, el amor.



GEORRIS MARTÍNEZ

FOTO: ANTONIO CASTRO

LA OTRA VOZ

Prorrogado: Viernes 9, 16, 23 y 30 de enero, 22.30hs

PRECIO: Anticipadas 12 € / Taquilla 14 €. Cupo limitado de 2x1 Promoción Navidad.

Dramaturgia y Dirección: *Manuel De*

Con Georbis Martínez (Premio al mejor actor Festival Nacional de Teatro Vegas Bajas)

Diseño de Luces y Técnico: *Jesús Antón*

Espacio Escénico: *Manuel De*

Vestuario: *Humana*

Espacio Sonoro: *Letal Delirios*

Fotografía: *Simona Cheli*

Productor Asociado: *Daniel Parra*

Jefa de Prensa y Distribución: *Marta Tarín*

Arte, Dramaturgia y Dirección: *Manuel De*

Intérprete: *Georbis Martínez (Antonio)*

Voz de César: *Gabriel Moreno*

Antonio es un artista de treinta y pocos años. **César**, después de una larga relación, le confiesa que ha dejado de quererle, rompe con él sin más motivo y promete un último encuentro para recoger sus cosas y despedirse.

Antonio

no sabe cómo enfrentarse a la situación; pero agradeciendo la sinceridad de su compañero e intentando superar la desesperación que le produce, decide ensayar la despedida perfecta. La llamada de una amiga en común extingue la posibilidad de ese último encuentro, y lo reduce a una probable conversación telefónica. Tendrá que decidir si contestar o no, mientras se prepara para amortiguar el daño que le provocará, sin duda, la otra voz.

Manuel De, es el autor y director de este texto, quien declara que

*Una de las razones que me llevaron a escribir el texto fue descubrir la extrañeza, distancia e incluso rechazo que provocan trabajos de artistas como **Joseph Beuys, Gunter Brus** o **Marina Abramović***

. En esta historia se muestra como parte de la narración, el proceso de creación de este tipo de artista, partiendo del mejor material que utilizan: su intimidad. La otra voz es una ficción idílica. Los personajes son perfectos.

Antonio

es capaz de ensayar en la intimidad para no hacer daño, para encontrar las frases más

El Umbral de Primavera. Prórroga

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 05 de Enero de 2015 11:06 - Actualizado Lunes, 05 de Enero de 2015 12:01

apropiadas para afrontar en simulacro una realidad que sería cruel.

César

es sincero, tiene la suficiente empatía como para renunciar a su pena, a su preocupación, incluso a su ciudad, con tal de no hacer daño. La relación es la soñada, basada en la sinceridad, en la reciprocidad y en la libertad... Pero toda esta perfección no deja de ser dolorosa... ¿Cómo podemos enfrentarnos al dolor sin encontrar culpables?"



FOTO: PRODUCTORA

PUNTADAS SI HILO

Prorrogado: Jueves 8-15-22-29 de Enero: 21:00 h .

PRECIO: Reserva anticipada con descuento 12€. /Taquilla 14€

Autora: *Margarita Sánchez*

Ayudante de Dirección: *Miguel De Juan*

Iluminación: *Rubén Martín*

Diseño Gráfico: *Gerardo Fontanes*

Música: *Zenet y Chani Martín*

Intérpretes: *Oti Manzano y Miguel de Juan*

Dirección: *José Piris*

"¿Comprarías un piso con la condición de jamás abrir una de sus habitaciones?"

Una comedia de misterio contada a través de cinco personajes, intercalando las escenas de una forma atemporal.

En un ring creado para el juego teatral, dos actores construyen un rompecabezas que termina de completarse en la mente del espectador con deportivo atrevimiento e irreverentes puntadas... Un cóctel de suspense, surrealismo y comedia".

Puntadas sin hilo son segmentos de vidas, situaciones aparentemente absurdas, inconexas, pero sorprendentemente relacionadas entre sí. El misterio de la venta de una casa con una habitación que jamás puede ser abierta, será el nexo entre ellas. Las escenas se van intercalando de una forma atemporal. Los acontecimientos irán generando una serie de equívocos, en los que cualquier cosa puede ser real por muy irreal que parezca, jugando con las distintas dimensiones de la Verdad.

El Umbral de Primavera. Prórroga

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 05 de Enero de 2015 11:06 - Actualizado Lunes, 05 de Enero de 2015 12:01



□ FOTO: PRODUCTORA

IMPROTIFY

PRORROGADO: Sábados de ENERO, 22.30hs

PRECIO: Taquilla 12€ / Anticipada €8.

Idea original: *Estrella del Pozo*

Dirección y producción: *El guisante polizón*

Edad recomendada: *A partir de 16 años.*

Duración: *1 hora y 15 minutos*

Cada *Improtify* es único e irrepetible. El espectáculo nace y crece cada función ante los ojos y gracias a la ayuda del público, que lo alimenta con su participación, su imaginación y las canciones que más han marcado su vida.

Cada canción cuenta una historia y esconde miles más. En *Improtify* que remos que nuestros espectadores compartan

su música preferida

(o más odiada, o la que usan para vociferar en la ducha, o la que les recuerda a aquel amor de verano, o...) y a cambio nosotros les damos algunas de las

historias que nazcan de ella

. Con risas, con emoción y con muchos guisantes.

Un **show de improvisación distinto** a otros y que cada noche se renueva gracias a las canciones propuestas por los espectadores y al ingenio e imaginación de los improvisadores.



FOTO: PRODUCTORA

PRIMAVERA MÁGICA

Espectáculo familiar de Magia e Ilusionismo

Sábados y domingos 17:00

FUNCIONES ESPECIALES DE REYES:

Domingo 4 de enero, 12.30

Lunes 5 de enero, 17.00

PRECIO: Promoción con reserva anticipada 8€

Artistas: Stella P. Castor R, Jesús de la Torre y Javi Esteban

Primavera Mágica es un espectáculo de Ilusionismo, especialmente diseñado para disfrutar en familia, aunque los protagonistas y almas del show serán los más pequeños.

Una hora llena de agradable misterio donde los espectadores son parte fundamental.

Diferentes sorpresas y efectos mágicos se sucederán para hacerte sentir una experiencia alucinante. Además, en un momento tan especial, si crees en la magia, solo se puede sentir que siempre es primavera...

Magia en tu Centro es una innovadora asociación de artistas multidisciplinarios con más de 10 años de experiencia en el sector. Especializados en la Magia en Inglés, se dedican a todas las ramas del Ilusionismo y Artes Afines: Mentalismo, Hipnosis, Magia Familiar, Magia de Cerca, Shows Tematizados, Peleas de especialistas, talleres... Toda una selección para las más altas exigencias de calidad. Se han presentado, entre otros espacios, en: KarpasTeatro, Teatro El Sol de York, Artebar La Latina, Vaughan Radio y TV, Restaurante Alta Costura, Actúa Madrid...).

El Umbral de Primavera. Prórroga

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 05 de Enero de 2015 11:06 - Actualizado Lunes, 05 de Enero de 2015 12:01



[Más información](#)



elumbraledprimavera@gmail.com