



LA CONQUISTA DE MÉXICO **MÁS ALLÁ DE LA LEYENDA NEGRA**

LA CONQUISTA DE MÉXICO **MÁS ALLÁ DE LA LEYENDA NEGRA**

LA CONQUISTA DE GERARD MORTIER POR LA VIDA



FOTO: www.madridteatro.net

Llega al **Teatro Real** *La Conquista de México* del compositor **Wolfgang Rihm** (Karlsruhe, 1952 ,Baden-Wurtember, Alemania), estrenada en 1992. Un proyecto especialmente querido por **Gerard Mortier**

.
- *Estoy muy contento de estar entre vosotros. No quiero hablar de lo pasado en estos meses* - **Gerard** alude a su dolencia, el cáncer - *sino precisar que estoy luchando. No estoy curado, pero sigo luchando y esto es bueno para mí, para los de mi casa, al mismo tiempo que es luchar contra esta enfermedad. Es bueno que los que padecen esta enfermedad me vean luchar. Me mantengo en contacto con mis colaboradores todos los días, pues este proyecto es muy importante para mí, por eso he tenido que convencer a los médicos para poder venir a Madrid en los últimos días antes del estreno. Tengo la terapia los martes, no podré venir al estreno*
- *miércoles 9 de octubre* -
, pero
.
he insistido en asistir a los ensayos finales.

LA CONQUISTA DE MÉXICO, UNA DE LAS GRANDES FUERZAS QUE MOVIERON AL MUNDO



GERARD MORTIER /ALEJO PÉREZ
FOTO: JAVIER DEL REA

El entusiasmo de **Gerard Mortier** por esta ópera se debe a que

- fue uno de mis grandes proyectos y en contra de algunos que piensan lo contrario, yo creo que es uno de los momentos más grandes de la historia humana. Es cierto que hubo mucha violencia, pero esa conquista es importante pues supone que en ese momento España sería una de las grandes fuerzas que moverían el mundo. Personalmente estoy muy fascinado, pues es un libreto muy diferente a lo contado por la **Leyenda Negra**. El público va a descubrir un momento enorme de nuestra historia. Cuando los españoles ven por primera vez la ciudad de

Tenochti

plan

, He

rnán Cortes

la compara a las grandes ciudades europeas como

Venecia

. La civilización azteca se encuentra en una época de decadencia, con 60 sacrificios humanos al día. Los indígenas sabían que vendría gente del Atlántico y supondría el final del Imperio. Ven venir a los españoles con caballos y armaduras que nunca habían visto. Los españoles ven en ellos el oro. Al final, todo terminará en sangre.

Otro de los alicientes que resalta **Gerard** es...

- el desconocimiento de **Wolfgang Rihm** en España. No es un compositor muy conocido, pero es de los grandes compositores alemanes. Actualmente tiene 61 años, y tiene diabetes. Quería venir, pero no va a ser posible.

Debido a estos problemas de salud el encuentro que se iba a tener el 8 de octubre con el público, moderado por **José Luis Téllez**, no es posible y se ha cancelado.

WOLFGANG RIHM,
COMPARABLE A MOZAR POR SU PROLÍFICA PRODUCCIÓN

Escrito por José R. Díaz Sande

Sábado, 05 de Octubre de 2013 09:52 - Actualizado Lunes, 30 de Junio de 2014 12:02



Escrito por José R. Díaz Sande

Sábado, 05 de Octubre de 2013 09:52 - Actualizado Lunes, 30 de Junio de 2014 12:02



Escrito por José R. Díaz Sande

Sábado, 05 de Octubre de 2013 09:52 - Actualizado Lunes, 30 de Junio de 2014 12:02



Escrito por José R. Díaz Sande

Sábado, 05 de Octubre de 2013 09:52 - Actualizado Lunes, 30 de Junio de 2014 12:02



En **REAL** de Víctor García fue *Yerma* de **García Lorca**, interpretada por



~~Copyright © José R. Díaz Sande~~ [Crítica](#)

