

EL EUNUCO

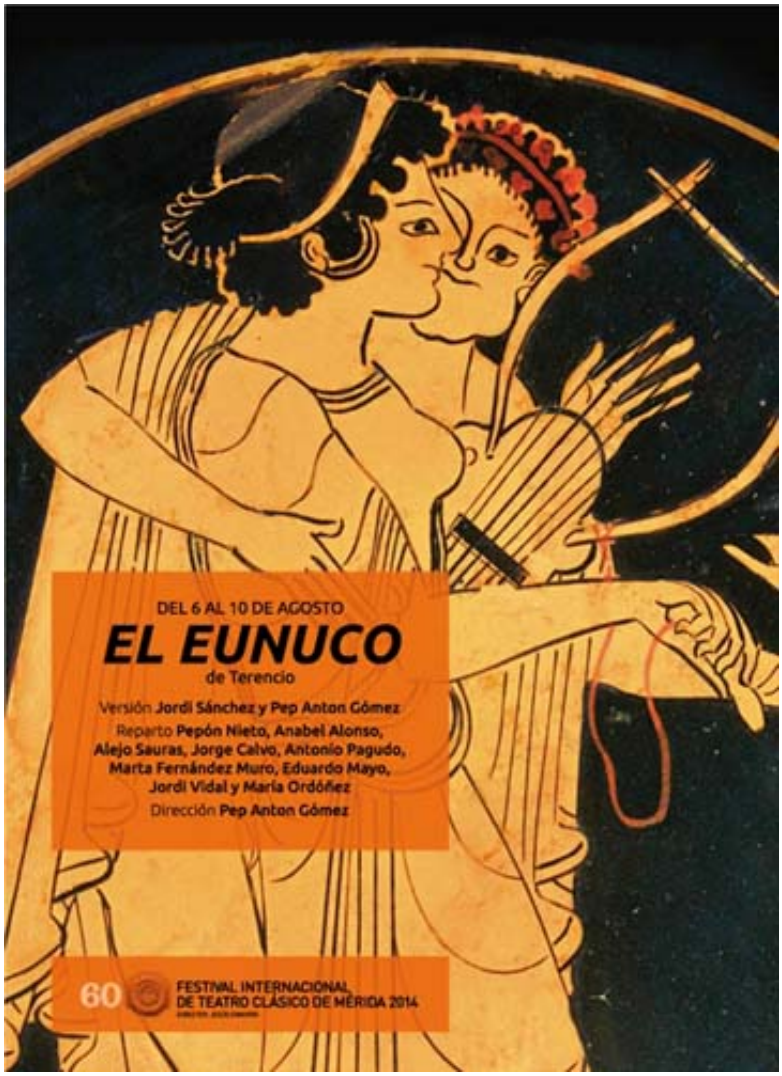
de
TERENCIO

(FESTIVAL CLÁSICO DE MÉRIDA 2014)

versión libre de
JORDI SÁNCHEZ y PEP ANTÓN GÓMEZ

en el
TEATRO LA LATINA
de
MADRID

Del 21 de enero al 22 de marzo de 2015



A la 60ª edición de **Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida** de 2014, después de 16 años, vuelve *El Eunuco*

de
Terencio
(Publio Terencio Africano (Publius Terentius Afer) en una versión libre de
Jordi Sánchez
y
Pep Anton Gómez
. A toro pasado, se puede decir que fue un éxito: 3.070 entradas vendidas en el estreno, y todas las localidades vendidas durante los días siguientes, En total más 15.000 espectadores pudieron ver el espectáculo. Ahora llega a Madrid al
Teatro de La Latina
y tiene, ya, proyectada la gira.

UN JOVEN FOGOSO
CON LAS HORMONAS ALBOROTADAS



ALEJO SAURAS / PEPÓN NIETO
FOTO: www.madridteatro.net

Si **Terencio** versionó las comedias griegas, a **Terencio**, en *El Eunuco*, lo versionan de modo libérrimo **Jordi Sánchez**
y
Pep Anton Gómez
. La historia de ese
Eunuco

nos la cuenta
Pep Anton Gómez

- *Imagínate en Atenas. Un joven fogoso con las hormonas alborotadas. Se enamora de una esclava. La esclava, lo es de una cortesana. La cortesana tiene un amante. El amante es el hermano mayor del joven fogoso, que quiere hacerle un regalo. A la cortesana. Por eso, le compra un eunuco. Pero aún no se lo ha dado. El joven se entera. De lo del regalo, de lo del eunuco. Y, como acceder a la casa de la cortesana para poder enamorar a la esclava, tarea fácil no es, decide suplantarlo, reemplazarlo. Al eunuco. ¿Te lo imaginas? Imagínatelo. Y, a todo eso, ahora añádele un criado que no quiere, y una criada que no se entera, y un soldadete enamorado de un generalete, y un generalete que no sabe, que duda, que si carne que si pescado, y un cilindro, – bueno, no, un cilindro no. Un hombre, pobre, que así se llama, Cilindro –, y pasillos, súmale muchos pasillos.*

VERSIÓN DIVERTIDA, TREPIDANTE Y FELIZMENTE LIBRE

Contado así nos lleva bastante cerca de lo que posteriormente se ha denominado "vaudeville". Según **Pepe Anton**

- *Es una versión divertida, trepidante y felizmente libre. Nueve personajes enloquecidos por el amor, el dinero, la pasión, el orgullo, los celos y los equívocos (¡tantos equívocos!). Nueve personajes, sí. Y otras tantas historias que se entrecruzan en un montaje que transita sin rubor por el teatro clásico grecolatino y el musical, la comedia de situación y el vaudeville. Nueve personajes, otras tantas historias y un ritmo endiablado en lo que pretende ser y será toda una fiesta de principio a fin.*

VESTUARIO ECLÉCTICO









FEDZ. MURO / ANABEL ALONSO / JORGE CALVO / MARÍA ORD



ALEJO SAURAS / EDUARDO MAYO / PERÓN NIETO





www.Madridteatro.net El eunuco. Terencio. Jordi - Pep Entrevista





www.madridteatro.net, 30 [illegible] de Molina, 2 (La Latina)