

La hija del Regimiento. T. Real. Donizetti

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 29 de Octubre de 2014 16:52 - Actualizado Miércoles, 19 de Noviembre de 2014 19:56



LA HIJA DEL REGIMIENTO

de
GAETANO DONIZETTI

en el
TEATRO REAL
de
MADRID

La hija del Regimiento. T. Real. Donizetti

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 29 de Octubre de 2014 16:52 - Actualizado Miércoles, 19 de Noviembre de 2014 19:56

Del 20 de octubre al 10 de noviembre de 2014

La versión del **Teatro Real** viene de la mano del director musical **Bruno Campanella**, que **Joan Matabosch**

, director artístico del Teatro Real, califica de "*gran especialista en el canto romántico*"

y que ha defendido como ninguno las obras de **Bellini**

y

Donizetti

. La puesta en escena corre a cargo de

Laurent Pelly

, que nos entrega "

una auténtica joya

".

Se trata de una coproducción de Coproducción del Metropolitan Opera House de Nueva York, la Royal Opera House Covent Garden de Londres y la Wiener Staatsoper.

Joan Matabosch

califica esta producción como

- *el punto de partida de una reivindicación de esta obra, como una obra que **hecha así**, puede ser una obra maestra.*

"¡VIVE LA FRANCE!",

ME PROVOCABA CIERTO DESCONCIERTO

La hija del Regimiento. T. Real. Donizetti

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 29 de Octubre de 2014 16:52 - Actualizado Miércoles, 19 de Noviembre de 2014 19:56



La hija del Regimiento. T. Real. Donizetti

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 29 de Octubre de 2014 16:52 - Actualizado Miércoles, 19 de Noviembre de 2014 19:56



La hija del Regimiento. T. Real. Donizetti

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 29 de Octubre de 2014 16:52 - Actualizado Miércoles, 19 de Noviembre de 2014 19:56



~~http://www.madridteatro.net~~



ÁNGELA MOLINA

La hija del Regimiento. T. Real. Donizetti

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 29 de Octubre de 2014 16:52 - Actualizado Miércoles, 19 de Noviembre de 2014 19:56



[Más información de La hija del Regimiento Real. Entrevista. Crítica](#)



www.teatro-real.com 16 Domingo
