

Carmen, zarzuela en cuatro actos. Bizet

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 10 de Octubre de 2014 18:08 - Actualizado Domingo, 12 de Octubre de 2014 18:09



CARMEN* *ZARZUELA EN CUATRO ACTOS

**a partir de la Ópera Cómica de
LUDOVIC HALÉVY Y HENRI MEILAHC**

**basada en la novela de
PROSPER MÉRIMÉE**

**Música de
GEORGES BIZET**

RETRANSMISIÓN A TRAVÉS DE LA TVE-2

12 de octubre a las 18 horas

La temporada del **Teatro de la Zarzuela** se abre con una *Carmen* especial. Se trata de una versión no habitual: una *Car*
men
, calificada de zarzuela en cuatro actos.

En la temporada 1887-1888 el director musical **Gerónimo Giménez** y el empresario **Felipe Ducazcal** decidieron programar *Carmen*, como una zarzuela en cuatro actos, sobre la trama de una novela de **Prosper Mérimée** y con música del maestro **Georges Bizet**, tomaban una decisión valiente para la época. Acababan de realizar un acto de apropiación de una figura, la de Carmen, que en breve pasaría de ser una sencilla búsqueda del *couleur locale*, propia del exotismo francés de mitad del siglo XIX, a convertirse no solo en uno de los grandes mitos musicales, si no del Arte del siglo XX.

Carmen, zarzuela en cuatro actos. Bizet

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 10 de Octubre de 2014 18:08 - Actualizado Domingo, 12 de Octubre de 2014 18:09



Escrito por www.madridteatro.net - Actualizado Domingo, 12 de Octubre de 2014 18:09



FOTOGRAFÍA DE JOSE MONTIEL



[Más información](#)



Carmen, zarzuela en cuatro actos. Bizet

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 10 de Octubre de 2014 18:08 - Actualizado Domingo, 12 de Octubre de 2014 18:09



www.ticketcredit.com <http://www.madridteatro.net> (sin teclear www)