



***LE NOZZE DI FIGARO***  
***Las bodas de Fígaro***

de  
**LORENZO DA PONTE**  
y  
**W.A. MOZART**

en el  
**TEATRO REAL**  
de  
**MADRID**

**Del 15 al 27 de septiembre de 2014**

La temporada 2014 /15 del **Teatro Real** de Madrid se inaugura, el 15 de septiembre, con la reposición de *Le nozze di Figaro*, de Mozart en versión **Emilio Sagi** dirigida por **Ivor Bolton**, director musical del **Teatro Real**, y el 20 de septiembre con el *Requiem* de **W. A. Mozart**, en la Catedral de Toledo.

Este es el tercer *Requiem* programados con motivo del cuarto **Centenario** de la muerte del **Greco**. El primero fue el de **Verdi** dirigido por **Riccardo Mutti**, el segundo de **Cristóbal de Morales** y, ahora, el de **Mozart**, dirigido por **Ivor Bolton**, cierra el ciclo del año. Todos ellos en la Catedral. Estará interpretado por la **Orquesta y Coro del Teatro Real** y con " *solistas excelentes*". Como se hizo con el *Requiem* dirigido por **Mutti**, se instalará una gran pantalla en la plaza del **Zocodover**. El *Requiem* de **Mozart**

será televisado por la

**Segunda Cadena**

.

**DE EL BARBERO DE SEVILLA A  
LAS BODAS DE FÍGARO**



**SYLVIA SHCWARTZ / LUCA PISARONI**

**FOTO: JAVIER DEL REAL**

El **Teatro Real** inauguró la temporada 13/14 con *El Barbero de Sevilla* y ahora la temporada 14/15 con *Las Bodas de Fígaro*. Ambas puestas en escena las firma **Emilio Sagi**.

- Una iniciativa muy bonita de **Gerard Mortier** de inaugurar una temporada y la siguiente con las dos óperas basadas en los dos primeros textos de **Beaumarchais**, de su famosa trilogía. La tercera parte de la trilogía,

*El amable culpable*

*es un texto que ha interesado muchísimo menos a los compositores que a los otros dos*  
- subraya

**Joan Matabosch**

, director artístico del

**Teatro Real**

.

Lo que une a ambas obras, *El Barbero de Sevilla* y *Las Bodas de Fígaro* de **Beaumarchais**, es el lugar, Sevilla, y los personajes. Entre estos textos hay nueve años de diferencia y ello hace, según

**Joan Matabosch**

que

*Lo que sucede con ambos textos es muy diferente.*

## **EN EL BARBERO LA REALIDAD NO ES IMPORTANTE LAS BODAS ATERRIZAN EN LA REALIDAD**

Esta la tercera vez que se repone *Las Bodas de Fígaro* de **Emilio Sagi**, el cual hace hincapié en el que la temporada anterior y ésta, se abran con sus dos producciones sobre Fígaro, pues las une de un modo especial.

- *El Barbero de Sevilla* quise hacerla toda en blanco y negro, porque creía que la realidad en esta obra no es importante. Al final en el momento de la tempestad, siempre en todas las obras de **Rossini** hay una tempestad, y es cuando parece que todos los personajes entran en razón, en la tempestad de

*El Barbero*

*todo se volvía de color. Acababa muy bien la función. Los dos amantes*

**Rossina**

y el

**Conde Almaviva**

*se iban en un globo de colores y se iban hacia el techo del*

**Teatro Real**

*. Subía el globo y todos le despedían. Una especie de que el amor siempre está en el aire.*



**SYLVIA SHCWARTZ / LUCA PISARONI / ELENA TSALLAGOVA**  
**FOTO: JAVIER DEL REAL**

En *Las Bodas de Fígaro* ese globo, **Emilio** lo ve como que

- *ya aterrizó en la realidad más real. Por eso, desde el primer momento que se me encargó esta producción querí hacer una función absolutamente hiperrealista, vista desde un punto de vista contemporáneo. Hay muchas maneras de ver la modernidad en una producción escénica. Esta producción tiene ese realismo porque yo quería que esos personajes vivieran en la realidad. Por otra parte, creo que es una ópera perfecta, por eso no hay que buscar ninguna ayuda, ningún truco, sino dejarlo tal como se escribió.*

**TODO TIENE SENTIDO**  
**NO HE CORTADO NADA**

## Las bodas de Fígaro. Mozart. T. Real 2014/15

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Lunes, 15 de Septiembre de 2014 21:11 - Actualizado Martes, 16 de Septiembre de 2014 16:34

---







**FOTO: JAVIER DEL REAL ELENA TSALLAGOVA / LUCA BISARONI / SYLVIA SCHWARTZ**



**FOTO: JAVIER DEL REAL ELENA TSALLAGOVA / LUCA BISARONI / SYLVIA SCHWARTZ**

## Las bodas de Fígaro. Mozart. T. Real 2014/15

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Lunes, 15 de Septiembre de 2014 21:11 - Actualizado Martes, 16 de Septiembre de 2014 16:34

---



[Más información](#) [Las bodas de Fígaro. Mozart. T. Real. Entrevista](#)



[www.teatro-real.com](http://www.teatro-real.com) [Domingo](#)

---