DECAMERON NEGRO

a partir de
EL DECAMERÓN NEGRO

de
LEO FROBENIUS

por la
COMPAÑÍA L'OM IMPREBIS

dirigido por
SANTIAGO SÁNCHEZ
Y
HASSANE KOUYATÉ

Del 27 de noviembre al 15 de diciembre de 2013

FOTO: www.madridteato.net

La compañía **L'Om Imprebis** de larga trayectoria y amplio repertorio cumple 30 años y lo celebra con una Exposición fotográfica *30 años en 30 imágenes*, Master Class, encuentro con los niños, y el estreno de un espectáculo insólito, pues reúne artistas de Guinea, Burkina Faso, Angola, Cuba y España:
Decamerón Negro
.

El título nos remite a otro *Decamerón* (1351 - 1353), el de **Giovanni Bocaccio**. Cien cuentos que con motivo de la peste bubónica (1348) que inundó Florencia, son narrados por unos jóvenes que se reúnen, huyendo de dicha peste. La temática es la fortuna, el amor y la

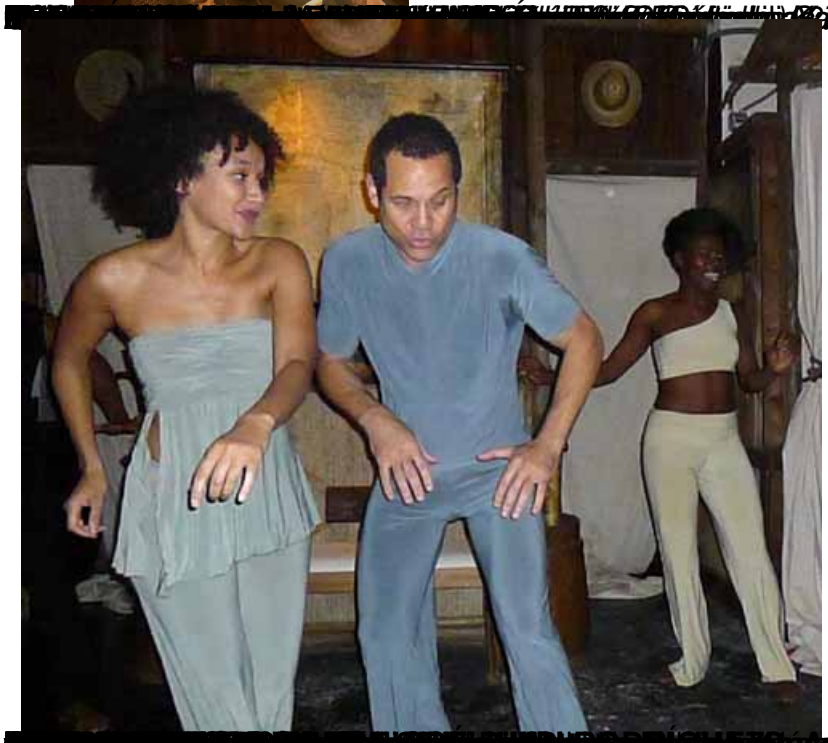
inteligencia. Este
Decamerón negro
va en la misma línea.
Recoge las historias del África Negra que se transmiten de generación en generación, mezcladas con danza y cantos populares de las regiones.

Leo Frobenius (Berlín, 1873), recopiló la literatura oral de los pueblos africanos, desconocida en Europa. En 1969 hubo una refundición en alemán, traducido en 1979 al castellano por
Gladys Ánfora
para la
Editorial Losada
(Buenos Aires), que fue poco difundido en España. La última edición en castellano es de la
Ediciones del Viento
en 2012, a partir de la traducción boanorense.

La traslación a la escena se debe a **Santiago Sánchez** y **Hassane Kouyaté**

- **Hassane** *es la primera vez que dirige en España* - aclara **Santiago Sánchez** - *y es un auténtico narrador, conocido en África como "griot africano". Además de narrador es cantante, bailarín y director de escena. Los cinco actores están muy implicados en este montaje y dominan la interpretación, la danza y el canto.*

CLAUDIO COHELLO / YOLANDA EYAMA /SARA NIETO
FOTO: www.madridteatro.net



Más información madridteatro.net

Más info Decamerón Negro. L'Om Imprebís. Crítica Decamerón Negro. L'Om Imprebís. Entrevista

www.entradas.com AL PÚBLICO