

Compañía Nacional de Danza.35 Aniversario

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 04 de Octubre de 2014 14:36 - Actualizado Sábado, 04 de Octubre de 2014 17:00



COMPañÍA NACIONAL DE DANZA 35 ANIVERSARIO

en los
TEATROS DEL CANAL
(SALA ROJA)
de
MADRID

Del 3 al 19 de octubre de 2014

La **Compañía Nacional de Danza** celebra su 35 aniversario en los **Teatros del Canal**, el cual ha hecho una apuesta por la Danza.

DEL CLÁSICO A LO CONTEMPORÁNEO



ALLEGRO BRILLANTE

FOTO: JESÚS VALLINAS

Con motivo de este 35 aniversario, se presentan dos programas y una Gala Homenaje: *Clásicos de Hoy (de Petipa a Forsythe)*

,
¿Quieres bailar con nosotros?

, y la
Gala del 35 aniversario

como homenaje a

María de Ávila

y a

Tony Fabre

.

Paralelamente a estos tres programas se han organizado una serie de actividades. Al entrar en el Teatro habrá una exposición desde el primer cartel donde **Víctor Ullate** bailaba *El pájaro de fuego* hasta

el último para este 35 Aniversario,
In the Middle Somewhat Elevated
de
Forsythe

.

EL VESTUARIO, TESTIGO DE ESTILOS DE DANZA

Otra exposición cuenta con 35 trajes del vestuario de la **Compañía Nacional**.

- *A través de esos 35 trajes podemos ver todo lo que se ha hecho en la **Compañía Nacional**. Cuando llegué a la Compañía dije que quería hacer danza clásica, danza contemporánea, unir la tradición y la vanguardia, al ver el vestuario me he dado cuenta que eso ya se ha hecho en la **Compañía Nacional**, y que mi proyecto no tenía nada de original. Lo único que iba a hacer es continuar con el trabajo que hicieron otros. Por eso, además del homenaje a **María de Ávila** y a **Tony Fabre**, es un homenaje a todos los directores que hubo en la **Compañía Nacional** antes de que yo llegara.*

ABRIR LAS PUERTAS DE LA DANZA AL PÚBLICO

El 19 de octubre está programada una *Conferencia* con **Helda Matamoros** como moderadora, y vendrá **Víctor Ullate** para hablar de los inicios de la Compañía en 1979, cuando se creó.

Tras la conferencia se proyectará

Los cuatro elementos

, que habla de la transición desde que se marchó

Nacho Duato

hasta el proyecto de

José Carlos

.

El 23 y 25 de septiembre en la Sede de la Compañía fue una jornada de puertas abiertas, bajo el título *Una mañana con*. El 23 se dedicó a la danza clásica y el 25 a la contemporánea. El 1 de octubre se tuvo lo que se llamó *World Ballet Day*, que consiste en que se vean los ensayos en la

Sala Roja

de los

Teatros del Canal

. Otra de las iniciativas es

Aprendanza

que va dirigido a profesores de danza.





~~El ballet de la Compañía Nacional de Danza, con su repertorio de obras clásicas y contemporáneas, es uno de los más importantes del mundo. En este artículo, exploraremos la historia y el legado de esta institución, así como su papel en la promoción de la danza en España y el mundo.~~





Compañía Nacional de Danza.35 Aniversario

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 04 de Octubre de 2014 14:36 - Actualizado Sábado, 04 de Octubre de 2014 17:00



[Entusiasmación](#)



[Compañía N de Danza.35 Aniversario.](#)

Compañía Nacional de Danza.35 Aniversario

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 04 de Octubre de 2014 14:36 - Actualizado Sábado, 04 de Octubre de 2014 17:00



www.entradas.com 10092488AL PÚBLICO