

El Sur. Homenaje a Enrique Morente

Escrito por www.madridteatro.net

Jueves, 25 de Septiembre de 2014 10:09 - Actualizado Jueves, 25 de Septiembre de 2014 13:05



EL SUR
COMPAÑÍA VÍCTOR ULLATE

en los
TEATROS DEL CANAL
(SALA ROJA)

de
MADRID

El Sur. Homenaje a Enrique Morente

Escrito por www.madridteatro.net

Jueves, 25 de Septiembre de 2014 10:09 - Actualizado Jueves, 25 de Septiembre de 2014 13:05

Del 18 al 27 de septiembre de 2014

Vuelve *El Sur* a Madrid en los **Teatros del Canal**, por la **Compañía de Víctor Ullate**. Se trata de un espectáculo de danza de hondas raíces andaluzas

- *Una fusión de universos diferentes: la danza, como forma de expresión y el sentimiento andaluz, como una forma de entender la vida. La fuerza y el desgarró del cante, la armonía y ligereza de la danza con un vestuario que compone evocadoras estampas y que lleva al espectador hasta un Sur complejo y fascinante* - declara **Víctor Ullate**.

TENDRÍAS QUE LLEVAR TU ESTILO A TU PAÍS



FOTO: JESÚS VALLINAS

El Sur no es algo casual en el itinerario balletístico de **Víctor Ullate**, el cual se remonta a sus ancestros:

- *Hace muchos años ya, cuando yo era bailarín y tenía que tomar la dirección del **Ballet Nacional**, tuve una conversación con **Maurice Béjart***

El Sur. Homenaje a Enrique Morente

Escrito por www.madridteatro.net

Jueves, 25 de Septiembre de 2014 10:09 - Actualizado Jueves, 25 de Septiembre de 2014 13:05

me dio un consejo

:"España es muy rica en su floklore, su literatura, su música. Tendrías que llevar un poco tu estilo, siendo coreógrafo, a tu país de origen que es España. España ha sido fuente de inspiración de muchos coreógrafos y en todas las coreografías clásicas, siempre hay una danza española"

. . . Esa fue mi preocupación de siempre: que España tuviera una Compañía, y que ésta fuera muy auténtica y muy especial. Entonces empecé con Arraigo

*,
Daraxa*

*,
luego con
Arrayan*

*,
Triana Sevilla*

*,
Jaleos*

*,
Seguidilla
, etc..*

EL SUR NACIÓ DE UN ENCUENTRO CON ENRIQUE MORENTE

Aterrizando en *El Sur* su creación nace en Granada

- *En casa siempre ha estado muy presente la familia **Morente** porque sus voces, su música, su arte siempre me han llegado a lo más profundo de mi corazón. Tengo casa en Granada y me siento muy a gusto allí . Ha sido una fuente de inspiración La Alhambra. Quise conocer a este gran hombre,*

Enrique Morente

, y le dije

:"Enrique no nos conocemos pero estoy con muchísimas ganas de conocerte y hablar contigo"

Me dijo:

"Vente esta tarde"

. Nos fuimos

Eduardo

-

Eduardo Lao

, actual director artístico de la Compañía -

El Sur. Homenaje a Enrique Morente

Escrito por www.madridteatro.net

Jueves, 25 de Septiembre de 2014 10:09 - Actualizado Jueves, 25 de Septiembre de 2014 13:05

y yo a verlo, y pasamos una de esas veladas maravillosas. Llegamos a las cuatro o cinco de la madrugada hablando, viendo videos, oyendo músicas inéditas, y nos dio un material muy importante para este

Sur

. En aquel entonces me encontraba creando

Samsara

(CLIKEAR)

. Había salido de unos momentos muy difíciles con unos ataques al corazón, estaba muy sensible en aquel momento, sigo estándolo también

- sonrío -

,

pero pensé que sería muy bonito hacer un Homenaje a Morente

, y sobre todo que la imagen de

Lorca

estuviera muy presente. Me inspiré en

Yerma

, pero no es una obra auténticamente de

Lorca

.



FOTO: JESÚS VALLINAS

EL SUR ES UN SENTIMIENTO

El Sur. Homenaje a Enrique Morente

Escrito por www.madridteatro.net

Jueves, 25 de Septiembre de 2014 10:09 - Actualizado Jueves, 25 de Septiembre de 2014 13:05

Aunque el Sur indica un lugar, **Víctor** aclara que

- *más que un lugar físico, El Sur es un sentimiento. Un sentimiento que surge de un encuentro mágico en Granada a los pies de la Alhambra con el*

Maestro Morente

. Esa noche de luna llena se gestó

El Sur

, fruto de la complicidad y la admiración, y nació una coreografía que desprende arte y pasión

.

*El Sur es una historia de amor y de entrega. **Estrella**, víctima del desprecio y la violencia de su marido, **Antonio**, le lleva a encontrar su*

libertad y el amor en brazos de

Bernardo

. El odio acabará segando trágicamente la ilusión de los nuevos amantes, cuyo sentimiento sobrevivirá incluso más allá de la muerte.

RENDIR UN HOMENAJE A ESTE HOMBRE

El que se vuelva a retomar

- **Eduardo y yo** hablamos y hemos creído muy oportuno, porque seguimos teniendo mucha relación con **Aurora**, la mujer de **Enrique**, con su hija **Estrella**. Es raro la vez que vamos a Granada y no nos juntamos. Su muerte fue, para mí, muy desoladora. La familia lo pasó muy mal etc.. Creo que se deben rendir muchos honores a este hombre, y por eso fue reponer

El Sur

y dándole una pincelada de sentimiento, al final del ballet, que no quiero revelar, pero sí decir que mi pensamiento, mi corazón, estará, en estos días que se va a representar, muy presente. Espero que sea otro éxito como lo fue en su día.

El Sur. Homenaje a Enrique Morente

Escrito por www.madridteatro.net

Jueves, 25 de Septiembre de 2014 10:09 - Actualizado Jueves, 25 de Septiembre de 2014 13:05



El Sur. Homenaje a Enrique Morente. Dirección: María Fiorente. Música: José María Riobó. Coreografía: María Fiorente. Teatro: Teatro de la Zarzuela. Madrid. 25 de Septiembre de 2014.

El Sur. Homenaje a Enrique Morente

Escrito por www.madridteatro.net

Jueves, 25 de Septiembre de 2014 10:09 - Actualizado Jueves, 25 de Septiembre de 2014 13:05



[Más información de El Sur. Homenaje a E. Morente. Entrevista](#)



www.entradas.com BOLETÍN DEL PÚBLICO