

## El Sur. Homenaje a Enrique Morente

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Jueves, 25 de Septiembre de 2014 10:09 - Actualizado Jueves, 25 de Septiembre de 2014 13:05

---



**EL SUR**  
**COMPAÑÍA VÍCTOR ULLATE**

en los  
**TEATROS DEL CANAL**  
**(SALA ROJA)**

de  
**MADRID**

## El Sur. Homenaje a Enrique Morente

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Jueves, 25 de Septiembre de 2014 10:09 - Actualizado Jueves, 25 de Septiembre de 2014 13:05

---

**Del 18 al 27 de septiembre de 2014**

Vuelve *El Sur* a Madrid en los **Teatros del Canal**, por la **Compañía de Víctor Ullate**. Se trata de un espectáculo de danza de hondas raíces andaluzas

- *Una fusión de universos diferentes: la danza, como forma de expresión y el sentimiento andaluz, como una forma de entender la vida. La fuerza y el desgarró del canto, la armonía y ligereza de la danza con un vestuario que compone evocadoras estampas y que lleva al espectador hasta un Sur complejo y fascinante* - declara **Víctor Ullate**.

### TENDRÍAS QUE LLEVAR TU ESTILO A TU PAÍS



**FOTO: JESÚS VALLINAS**

*El Sur* no es algo casual en el itinerario balletístico de **Víctor Ullate**, el cual se remonta a sus ancestros:

- *Hace muchos años ya, cuando yo era bailarín y tenía que tomar la dirección del **Ballet Nacional**, tuve una conversación con Maurice Béjart*

## El Sur. Homenaje a Enrique Morente

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Jueves, 25 de Septiembre de 2014 10:09 - Actualizado Jueves, 25 de Septiembre de 2014 13:05

---

*me dio un consejo*

*:"España es muy rica en su floklore, su literatura, su música. Tendrías que llevar un poco tu estilo, siendo coreógrafo, a tu país de origen que es España." España ha sido fuente de inspiración de muchos coreógrafos y en todas las coreografías clásicas, siempre hay una danza española"*

*." Esa fue mi preocupación de siempre: que España tuviera una Compañía, y que ésta fuera muy auténtica y muy especial. Entonces empecé con Arraigo*

*,  
Daraxa*

*,  
luego con  
Arrayan*

*,  
Triana Sevilla*

*,  
Jaleos*

*,  
Seguidilla  
, etc..*

## EL SUR NACIÓ DE UN ENCUENTRO CON ENRIQUE MORENTE

Aterrizando en *El Sur* su creación nace en Granada

- *En casa siempre ha estado muy presente la familia **Morente** porque sus voces, su música, su arte siempre me han llegado a lo más profundo de mi corazón. Tengo casa en Granada y me siento muy a gusto allí . Ha sido una fuente de inspiración La Alhambra. Quise conocer a este gran hombre,*

**Enrique Morente**

*, y le dije*

*:"Enrique no nos conocemos pero estoy con muchísimas ganas de conocerte y hablar contigo"*

*Me dijo:*

*"Vente esta tarde"*

*. Nos fuimos*

**Eduardo**

-

**Eduardo Lao**

*, actual director artístico de la Compañía -*

## El Sur. Homenaje a Enrique Morente

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Jueves, 25 de Septiembre de 2014 10:09 - Actualizado Jueves, 25 de Septiembre de 2014 13:05

---

*y yo a verlo, y pasamos una de esas veladas maravillosas. Llegamos a las cuatro o cinco de la madrugada hablando, viendo videos, oyendo músicas inéditas, y nos dio un material muy importante para este*

*Sur*

*. En aquel entonces me encontraba creando*

*Samsara*

**(CLIKEAR)**

*. Había salido de unos momentos muy difíciles con unos ataques al corazón, estaba muy sensible en aquel momento, sigo estándolo también*

*- sonrío -*

*,  
pero pensé que sería muy bonito hacer un  
Homenaje a Morente*

*, y sobre todo que la imagen de*

**Lorca**

*estuviera muy presente. Me inspiré en*

*Yerma*

*, pero no es una obra auténticamente de*

**Lorca**

*.*



**FOTO: JESÚS VALLINAS**

**EL SUR ES UN SENTIMIENTO**

## El Sur. Homenaje a Enrique Morente

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Jueves, 25 de Septiembre de 2014 10:09 - Actualizado Jueves, 25 de Septiembre de 2014 13:05

---

Aunque el Sur indica un lugar, **Víctor** aclara que

- *más que un lugar físico, El Sur es un sentimiento. Un sentimiento que surge de un encuentro mágico en Granada a los pies de la Alhambra con el*

**Maestro Morente**

*. Esa noche de luna llena se gestó*

*El Sur*

*, fruto de la complicidad y la admiración, y nació una coreografía que desprende arte y pasión*

*.*

**El Sur** es una historia de amor y de entrega. **Estrella**, víctima del desprecio y la violencia de su marido,

*libertad y el amor en brazos de*

**Bernardo**

*. El odio acabará segando trágicamente la ilusión de los nuevos amantes, cuyo sentimiento sobrevivirá incluso más allá de la muerte.*

## RENDIR UN HOMENAJE A ESTE HOMBRE

El que se vuelva a retomar

- **Eduardo y yo** hablamos y hemos creído muy oportuno, porque seguimos teniendo mucha relación con

**Aurora**, la mujer de **Enrique**, con su hija **Estrella**. Es raro la vez que vamos a Granada y no nos juntamos. Su muerte fue, para mí, muy desoladora. La familia lo pasó muy mal etc.. Creo que se deben rendir muchos honores a este hombre, y por eso fue reponer

*El Sur*

*y dándole una pincelada de sentimiento, al final del ballet, que no quiero revelar, pero sí decir que mi pensamiento, mi corazón, estará, en estos días que se va a representar, muy presente. Espero que sea otro éxito como lo fue en su día.*

## El Sur. Homenaje a Enrique Morente

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Jueves, 25 de Septiembre de 2014 10:09 - Actualizado Jueves, 25 de Septiembre de 2014 13:05





## El Sur. Homenaje a Enrique Morente

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Jueves, 25 de Septiembre de 2014 10:09 - Actualizado Jueves, 25 de Septiembre de 2014 13:05

---



[Más información](#) [El Sur. Homenaje a E. Morente. Entrevista](#)



[www.entradas.com](http://www.entradas.com) [BOLETÍN PARA EL PÚBLICO](#)