

Tap Factory. Danza y percusión rítmica

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 12 de Septiembre de 2014 09:05 - Actualizado Sábado, 13 de Septiembre de 2014 14:50



TAP FACTORY RÍTMICOS OBREROS DE FÁBRICA

en el
TEATRO NUEVO APOLO
de
MADRID

Del 10 al 29 de septiembre de 2014

Tap Factory. Danza y percusión rítmica

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 12 de Septiembre de 2014 09:05 - Actualizado Sábado, 13 de Septiembre de 2014 14:50

Desde Agosto hasta Septiembre el ritmo a través de la percusión se ha sucedido en Madrid: *M ayumana. Momentum 2014*
(CLIKEAR)

,
Toom Pak, Reciclart 2.0

(CLIKEAR)

, y ahora

Tap Factory

, el cual llega al

Teatro Nuevo Apolo

. Este tipo de espectáculos atraen a todo tipo de público, con prevalencia del público joven adicto al ritmo.



JÉRÉMIE CHAMPAGNE

FOTO: www.madridteatro.net

La Compañía la componen ocho bailarines y el equipo técnico: Luz, sonido, tramoyistas, productores... En total unas veinte personas.

- *Detrás del espectáculo hay mucha más gente. No sólo estamos los bailarines* - declara uno de los bailarines,

Jèrèmie Champgne

Jèrèmie Champagne practica la danza, el piano, la acrobacia desde los 7 años. Ha actuado en muchos espectáculos en París: *Zazou, Le Petit Chose, La Petite Fille aux Allumettes, Amnésia* and em gira con *Clak son, Box son, The Camut Band* y *Djellaba Groove*. Recientemente, en Francia,

ha sido finalista en televisión en el "show"

So You Think You Can Dance.

Ha coreografiado el último video clip

Groupies

para

DJ Bob Sinclar

.

RITMO, MUCHO HUMOR Y GRAN ENERGÍA

Jèrèmie Champagne habla, lógicamente francés, ya que todos son franceses, inglés y castellano. Según él

- *Los espectadores van a ver un espectáculo de ritmo, con mucho humor y con una gran energía. Un espectáculo que les permitirá desconectar de la vida normal por un tiempo. La historia se desarrolla en una fábrica, por eso llevamos los monos de trabajo. Están el jefe y los obreros. Hay, pues, una pequeña historia.*

Nos encontramos en una fábrica un tanto peculiar. Da la sensación que allí nadie da golpe y el jefe, pinto en boca, tiene que ir recogiendo a los trabajadores, que ocupan sus puestos de trabajo, traducido artísticamente en el sonido rítmico de la percusión de bidones y batería. No tardará mucho para que se escapen continuamente en una competición de claqué integrado en el mundo del trabajo o la acrobacia. Intermitentemente el limpiador hará sus incursiones para dejar lustrado el local. No falta el peculiar descanso para beber una Coca-cola, de modo un tanto original.

Tap Factory. Danza y percusión rítmica

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 12 de Septiembre de 2014 09:05 - Actualizado Sábado, 13 de Septiembre de 2014 14:50



Tap Factory. Danza y percusión rítmica

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 12 de Septiembre de 2014 09:05 - Actualizado Sábado, 13 de Septiembre de 2014 14:50



Tap Factory. Danza y percusión rítmica

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 12 de Septiembre de 2014 09:05 - Actualizado Sábado, 13 de Septiembre de 2014 14:50



Tap Factory. Danza y percusión rítmica

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 12 de Septiembre de 2014 09:05 - Actualizado Sábado, 13 de Septiembre de 2014 14:50



photo : Philippe Fretault

Tap Factory. Danza y percusión rítmica

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 12 de Septiembre de 2014 09:05 - Actualizado Sábado, 13 de Septiembre de 2014 14:50



Tap Factory. Danza y percusión rítmica

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 12 de Septiembre de 2014 09:05 - Actualizado Sábado, 13 de Septiembre de 2014 14:50



~~José R. Díaz Sande~~



~~www.elcoroningles.es~~