



FUEGO
(INSPIRADO EN EL AMOR BRUJO
de
MANUEL DE FALLA)

Un ballet de
ANTONIO GADES y CARLOS SAURA

por la
FUNDACIÓN ANTONIO GADES

Fuego. Gades - Saura. T de la Zarzuela

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 07 de Julio de 2014 17:08 - Actualizado Martes, 08 de Julio de 2014 15:51

**en colaboración con
EL TEATRO DE LA ZARZUELA**

**en el
TEATRO DE LA ZARZUELA**

**de
MADRID**

**en la conmemoración
de los 10 años de la muerte de GADES**

ESTRENO ABSOLUTO EN ESPAÑA

**La segunda función
tendrá lugar el 8 de julio**

**en el marco del
FESTIVAL DE MÚSICA Y DANZA DE GRANADA**

Del 6 al 20 de julio de 2014

En *Fuego*, sobre todas las cosas, vivo como nunca, está la esencia **Antonio Gades**. El artista. El hombre. Es un ballet inédito en España, llega a nuestro país para conmemorar los diez años del fallecimiento de

Antonio Gades

, hecho que coincide con la última de las representaciones del

Teatro de la Zarzuela

: el 20 de julio.

HABÍA MUCHO FUEGO EN ESPAÑA



FOTO: www.madridteatro.net

El que no se haya estrenado en España después de tantos años, según **Stela Arauzo**, que estrenó

Fuego

como

Candela

, la protagonista

,

y que actualmente lleva la dirección artística de la

Compañía de Antonio Gades

, se debe

- *Siempre se comentó en su tiempo, que **Gades** y **Saura** decían que, por lo pronto, no venía*

aquí ya había mucho "Fuego"

(muchas versiones de

El Amor Brujo

)

. No puedo contestar exactamente, porque yo era muy joven, y no sé si era un modo de estrategia y esperando, a lo mejor, un evento especial. También es una época en que Carmen

se hacía muchísimo y estábamos siempre girando. Creo que fue un cúmulo de cosas. Esto pasó en 1989, pero luego

Gades

en el noventa y uno, dijo que quería parar, que necesitaba un tiempo sabático. Paró y reapareció cuatro años después con

Fuenteovejuna

, en el noventa y cuatro. Por desgracia, en el 1996 ya se puso enfermo. No era momento de acometerlo. Fueron muy duros aquellos momentos.

**EN PARÍS: NO DEJAR DE APLAUDIR
HASTA QUE REPITAN ALGUNOS NÚMEROS**

Estrenado en el **Théâtre du Châtelet** de París, el 26 de enero de 1989, *Fuego* es una versión de *El Amor Brujo*

de **Manuel de Falla**

que supuso la **segunda aproximación**

de

Gades

a este ballet, que cierra la trilogía firmada por el **bailarín**

y

Carlos Saura

– después de

Bodas de Sangre

y

Carmen

– y que nunca hasta hoy ha podido verse en España.

Fuego. Gades - Saura. T de la Zarzuela

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 07 de Julio de 2014 17:08 - Actualizado Martes, 08 de Julio de 2014 15:51



Fuego. Gades - Saura. T de la Zarzuela

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 07 de Julio de 2014 17:08 - Actualizado Martes, 08 de Julio de 2014 15:51



www.madridteatro.net Más información: www.madridteatro.net Fuego de Federico García Lorca. T de la Zarzuela de A. Gades

Fuego. Gades - Saura. T de la Zarzuela

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 07 de Julio de 2014 17:08 - Actualizado Martes, 08 de Julio de 2014 15:51



www.ticketcredit.com <http://teatrodezarzuela.es> (sin teclear www)