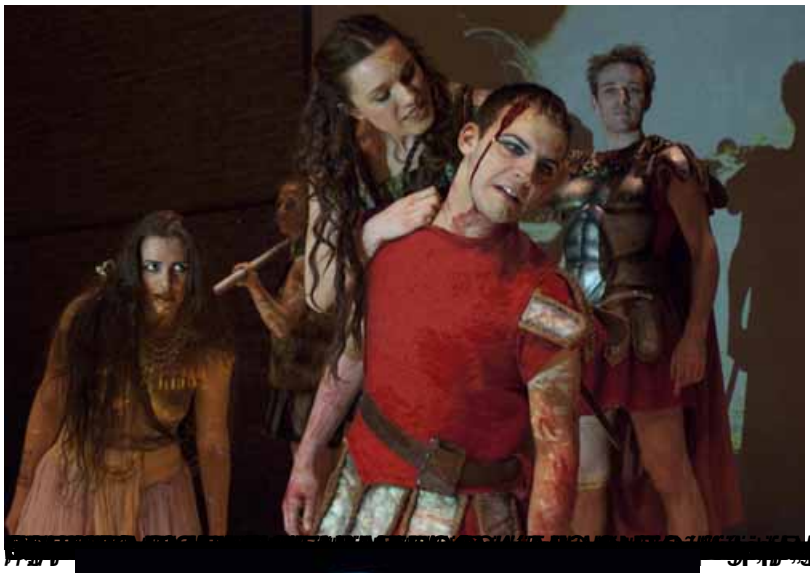
***LOS ÁSPIDES DE CLEOPATRA***
**AMOR LOCO DE UNA CLEOPATRA INTELIGENTE**

**MONTAJE: www.madridteatro.net**

Salvo para los estudiosos, *Los áspides de Cleopatra* de **Francisco de Rojas Zorrilla** es título desconocido. Al menos poco o no representado en el siglo XX y XXI. La pista del texto sobre la escena, se pierde a partir del siglo XIX. Su fecha de composición sigue en la neblina, aunque se puede situar unos años antes de 1645, ya que en esta fecha se ve publicada en la segunda parte de las obras del autor. Lo que consta es que en los siglos XVII y XVIII fue muy representada, a pesar de que en las crónicas de la época no sale muy bien parada. En Madrid se estrenó en Palacio (1676), en el Buen Retiro (1679)y en 1794, en el
**Teatro Príncipe**
(hoy Teatro Español). Toledo, Valladolid y Barcelona fueron ciudades que la alojaron en los Corrales durante el siglo XVIII y XVIII (1). Otro título bajo el que se la ha conocido ha sido *Cleopatra*
.

**ME GUSTA OPERAR**
**CON TÍTULOS DESCONOCIDOS**



ESCRIBO EN MI MUERTE

Más información Ramón Díaz-Sandino Los áspides de Cleopatra. Rojas Zorrilla.