

AMANTES
LA TRAGEDIA DEL AMOR



FOTO BASE:

Amantes se enmarca dentro del ciclo **Del Cine al Teatro**. En este 2014 se comienza por *Amantes* la

película de

Vicente Aranda

y se proseguirá con

Viaje a ninguna Parte

de

Fernando Fernán Gómez

.

- *A la salida del Teatro Español, Mario Gas enganchó a Vicente Aranda*- declara **Santra** **Toral**,

productora de

Amantes

-

y le dijo: " lo de

Amantes

deberías retomararlo en teatro". *Estas coas que hace*

Mario

porque sí.

Álvaro

no estaba. A partir de ahí

Vicente

empezó a darle vueltas, vino con un guión que

Álvaro

ya había escrito, y comenzamos a ver la posibilidad de montarlo. En un principio eran 5 personajes. Comenzamos a trabajar duramente y concebir la dramaturgia ajustándola a los tres personajes, después de hasta 19 versiones.



ÁLVARO DEL AMO

FOTO: www.madridteatro.net

Álvaro del Amo fue el guionista de la película *Amantes* (1991) y también es el autor de la dramaturgia y dirección de la versión teatral, interpretada por

Marta Belaustegui

(

Luisa

),

Marc Clotet

(

Paco

) y

Natalia Sánchez

(

Trini

).

- *Amantes es un triángulo clásico* - declara **Álvaro del Amo** -, *la historia de un hombre y dos mujeres. Las mujeres sería los catetos y el hombre la hipotenusa que les une. El hombre también se puede entender como el terreno central o la tierra de nadie o el campo de batalla donde **Luisa y Trini** tratan de llevárselo para su terreno. Tiene una estructura claramente teatral, aunque viene de una película conocida.*

Paco es un pobre soldado recién licenciado, con novia incluida que responde al nombre de **Trini**,

la cual ejerce de lo que en la época se llamaba "chacha".

Paco

decide trabajar en la capital, y busca pensión en casa de

Luisa

. Tanto

Trini

como Luisa ha cifrado en

Paco

el objetivo de su felicidad femenina.

Paco

se verán inmerso entre la esposa abnegada (

Trini

) y la amante ardorosa (

Luisa

).

- *La película era un "thriller" sentimental. La obra teatral es un drama que se convierte en tragedia. Los tres personajes que eran los esenciales, son los que únicamente han permanecido, y se mueven en un espacio ideado por **Paco Azorín**, que da una sensación de simultaneidad. Los tres en el mismo lugar físico y he procurado que también fuera el mismo lugar mental y psicológico. Desde el primer momento se pensó que no había que tener un decorado realista, aunque cada personaje tiene su propio espacio.*

Trini

es la criada del comandante, donde tiene una cocina.

Luisa

es la señora que alquila una habitación y

Paco

nunca ha tenido un lugar concreto. Pasaba de un sitio a otro. Se pensó entonces en un banco, que viene a ser la figuración de la cama. Podía haber sido un decorado realista, pero hemos huído de él. Con cambios de luz de un espacio a otro, en los que hay una alusión a cada personaje, el espacio es mucho más abierto.

Paco

lo concibió como un libro que se abre que cuenta la historia, que también tiene una cruz, porque es tragedia que se convierte en drama de pasión, en el sentido más estricto de la historia donde se ven abocados los personajes. □ □ □

TRASLADAR LA HISTORIA AL TEATRO Y NO EL GUIÓN CINEMATOGRAFICO



Amantes. Álvaro del Amo. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 31 de Enero de 2014 16:34 - Actualizado Viernes, 20 de Junio de 2014 11:46



Amantes. Álvaro del Amo. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 31 de Enero de 2014 16:34 - Actualizado Viernes, 20 de Junio de 2014 11:46



Amantes. Álvaro del Amo. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 31 de Enero de 2014 16:34 - Actualizado Viernes, 20 de Junio de 2014 11:46



Amantes. Álvaro del Amo. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 31 de Enero de 2014 16:34 - Actualizado Viernes, 20 de Junio de 2014 11:46



Actualizado Viernes, 20 de Junio de 2014 11:46

Amantes. Álvaro del Amo. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 31 de Enero de 2014 16:34 - Actualizado Viernes, 20 de Junio de 2014 11:46



Amantes. Álvaro del Amo. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 31 de Enero de 2014 16:34 - Actualizado Viernes, 20 de Junio de 2014 11:46



TORRES, LANTERÓN, INATERRA, CÁDIZ, ALVARO DEL AMO, MARTA BELAUSTEGI



Copy Más de Ramón Díaz Sande Álvaro del Amo .

