

NADA TRAS LA PUERTA **LA EMOCIÓN A FLOR DE PIEL**

NADA TRAS LA PUERTA **LA EMOCIÓN A FLOR DE PIEL**

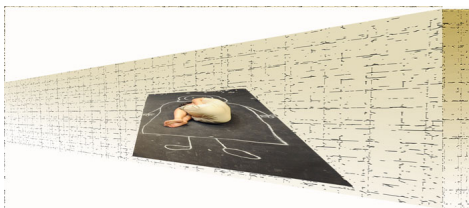


FOTO BASE: ANDRÉS DE GABRIEL
www.madridteatro.net

Tras dos años de preparación y con un modo de trabajar peculiar en el texto y la dramaturgia llega *Nada tras la puerta*. Se trata de una Coproducción del **Centro Dramático Nacional** y **Traspasos K**

Mikel Gómez de Segura

es el director del nuevo montaje, fruto de una amplia colaboración a nivel textual.

Juan Cavestany, José Manuel Mora, Borja Ortiz de Gondra, Yolanda Pallín y Laila Ripoll, son los dramaturgos encargados de elaborar textos individuales, para desembocar en un texto único. Un punto de partida fue

Hernán Zin

, reportero que desde los 17 años trabaja en las zonas más pobres y violentas del mundo. Ha rodado una serie de documentales y ha colaborado profusamente en la prensa.

HERNAN ZIN EN LA BASE DEL ESPECTÁCULO

Nada tras la puerta. Varios Autores. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Sábado, 21 de Septiembre de 2013 09:18 - Actualizado Sábado, 21 de Junio de 2014 16:04



FOTOS: J. R. DÍAZ SANDE / teatro.net

Nada tras la puerta. Varios Autores. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Sábado, 21 de Septiembre de 2013 09:18 - Actualizado Sábado, 21 de Junio de 2014 16:04



~~Para más información, véase Nada tras la puerta. Varios Autores~~
~~de José R. Díaz Sande~~

