



CARLOTA

de
MIGUEL MIHURA

CARMEN MAURA ES CARLOTA

en el
**TEATRO MARÍA GUERRERO
(CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL)**

Del 13 de diciembre 2013 al 2 de febrero de 2014

Londres, hacia el año 1900. **Charlie**- esposo de **Carlota** - y el sargento **Harris** hablan junto a la casa de **Charlie**.

Esperan al detective

Hilton

. Se oye tocar el piano. Es

Carlota

. Llega

Hilton

y llaman a la puerta. Nadie abre. Fuerzan la puerta y su sorpresa al entrar en la casa es que

Carlota

está muerta. El desconcierto es que nadie entró ni alió de la casa, mientras estaban

Charlie

y el harris fuera. Comienzan las investigaciones, y un recorrido por las situaciones de todos los personajes, que se convierten, todos, en sospechosos. El humor de

Mihura

barniza toda la investigación.

La obra se estrenó en el **Teatro Infanta Isabel** el 12 de abril de 1957 por la **Compañía de Isabel Garcés**

En el 2013 el CDN (Centro Dramático Nacional) vuelve a montarla con **Carmen Maura**, como **Carlota**

Carmen

, más apegada al cine, aceptó interpretar este personaje y subirse a un escenario, que lo había dejado en 1997 con

Bienvenida a casa

, en Buenos Aires.

CARLOTA ES CARMEN MAURA





Carlota. Mihura. Carmen Maura. CDN



carlota@fcd.com, mihura@fcd.com, carmen@fcd.com Joven