

¡Chimp'n! Panfleto post mortem. Margallo

Escrito por www.madridteatro.net

Martes, 13 de Enero de 2015 21:06 - Actualizado Miércoles, 14 de Enero de 2015 09:41



¡CHIMP'N! PANFLETO POST MORTEM

de
PETRA MARTÍNEZ
y
JUAN MARGALLO

en el
TEATRO VALLE-INCLÁN
(SALA FRANCISCO NIEVA)
de

MADRID

Del 9 de enero a 8 de febrero de 2015

Olga Margallo se ha encargado de la dirección y su visión de la obra se ilumina con una advertencia de su hijo.



JUAN MARGALLO / PETRA MARTÍNEZ

FOTO: marcosGpunto

*Ya habíamos empezado los ensayos de esta obra cuando **mi hijo** de ocho años me dijo una tarde: "¿Cuánto rato vamos a estar aquí?" Si hubiéramos estado en una parada de autobús o esperando para entrar al médico, hubiera sido una pregunta normal, pero estábamos en casa,*

tumbados en el sofá.

No te entiendo - le dije yo - ¿Estar dónde?

En la vida - me dijo él.

De eso trata nuestra obra. De la facilidad que tenemos para olvidarnos a veces, que estamos de paso, que luego vienen otros y que la vida es un suspiro, una pesadilla, un buen "rato", un horror, una maravilla.

Este es el resumen que **Olga Margallo**, la directora de este espectáculo, hace de *¡Chimp'n panfleto post mortem*

, un texto de

Petra Martínez

y

Juan Margallo

, que llega a la

Sala Francisco Nieva

del

Teatro Valle Inclán

(Centro Dramático Nacional). Se trata de una

Coproducción del CDN

con

Uroc Teatro

- compañía fundada por

Petra Martínez

y

Juan Margallo

en 1985, y que en la actualidad dirigen

Olga Margallo

- su hija - y su marido

Antonio Muñoz De Mesa

-, cuya andadura comenzó hace dos años.

¿LA MUERTE O LA DESAPARICIÓN?

El tema de la obra, **Juan Margallo**, lo plantea como un interrogante:

- *¿La muerte o la desaparición?*
- *Es la vida - interrumpe **Olga***
- *Bueno, también, porque la muerte no se entiende sin la vida. Es un tema recurrente en nosotros. Salvo alguna licencia, la mayoría de las cosas son reales: anécdotas de nuestros padres durante la guerra civil. Resulta que el padre de **Petra** era de los republicanos y mi padre era de los de Franco. La historia de cada uno es que al padre de **Petra** lo salvó de la condena a muerte la mujer de un coronel, y a mi padre lo salvó un mexicano de las **Brigadas Internacionales**, que lo iban a fusilar en el **Cerro de los Ángeles***

.



PETRA MARTÍNEZ / JUAN MARGALLO

FOTO: marcosGpunto

ESTAMOS EN LA VIDA TAN DE CASUALIDAD

Todo gira alrededor de esto, resume **Juan**, que define como

- *casual. Estamos en la vida tan de casualidad...Si a mi **padre** lo hubieran fusilado, pues yo no estaría aquí. De todos modos lo que tratamos es la actitud en el momento de morir, por eso se llama*
panfleto post mortem. En el momento que pasa la vida delante de ti, que dices:"¿Qué ocurre en ese momento? ¿Te arrepientes? ¿No te arrepientes de las cosas?" Es una reflexión que nos gustaría que le ayudase a la gente a vivir bien. Que el final que tenemos todos es el mismo, y que hagamos por no amargar la vida a la gente y tratar de vivir lo mejor posible, que es lo que hemos hecho

Petra

y

Yo

, y

Olga

siguiendo mi camino.

LA VIDA ES UN SUSPIRO CORTITO

¡Chimp'n! Panfleto post mortem. Margallo

Escrito por www.madridteatro.net

Martes, 13 de Enero de 2015 21:06 - Actualizado Miércoles, 14 de Enero de 2015 09:41



¡Chimp'n! Panfleto post mortem. Margallo

Escrito por www.madridteatro.net

Martes, 13 de Enero de 2015 21:06 - Actualizado Miércoles, 14 de Enero de 2015 09:41



¡Chimp'n! Panfleto post mortem. Margallo

Escrito por www.madridteatro.net

Martes, 13 de Enero de 2015 21:06 - Actualizado Miércoles, 14 de Enero de 2015 09:41



NOTA: Este artículo es una obra de teatro de Juan Margallo, escrita por Juan Margallo, publicada en el periódico "El Mundo" el 13 de enero de 2015. El artículo es una obra de teatro de Juan Margallo, escrita por Juan Margallo, publicada en el periódico "El Mundo" el 13 de enero de 2015. El artículo es una obra de teatro de Juan Margallo, escrita por Juan Margallo, publicada en el periódico "El Mundo" el 13 de enero de 2015.

