

**SALA TÚ**  
**PROGRAMACIÓN ENERO 2015**



**FOTO: PRODUCTORA**

**LA ACTRIZ HA MUERTO** (Prorrogado)  
**Autor:** *Sato Díaz*

**Días:** 13, 20, 27 Martes de Enero  
**Hora:** 20:30hs  
**Precio:** 12€

*Intérprete:* Sato Díaz  
*Dirección:* Carmen Losa

*Un joven irrumpe en el patio de butacas de un teatro donde el público espera que dé comienzo la obra que han venido a ver: **Antes del desayuno**, de Eugene O'Neill. El chico trae una*

*noticia sobrecogedora: la*  *actriz que iba a interpretar a la*

**Sra. Rowland**

*ha muerto y por lo tanto tendrá que suspenderse la función. Su intención es buscar a un responsable del teatro que comunique a los asistentes la trágica noticia, pero nadie parece hacerse cargo de tal responsabilidad, por lo que el chico se ve abocado a tomar las riendas de la situación. Consciente del aprieto en el que se encuentra, el espontáneo hará vivir al público momentos de la obra y algunas otras circunstancias que tienen que ver con el hecho teatral. A medida que reconstruye los pasos del personaje sobre el escenario, el joven irá desvelando su relación con la actriz y repensará esa función que nunca se podrá volver a representar debido a la ausencia de la intérprete.*

*La actriz ha muerto* es una obra teatral en la que se reflexiona acerca del valor del teatro en la sociedad actual y de la necesidad de introducir al público en el desarrollo de la obra. Entre el humor y la tragedia, el chico, un espectador más, se erige en portavoz del público, que toma el escenario para transformarse en protagonista.



 **FOTO: PRODUCTORA**

***EL ENANO EN LA BOTELLA***, (Prorrogado)

*Autor: Abilio Estévez*

**Días: 7, 14, 21, 28 Miércoles de Enero**

**Hora: X 20:30hs**

**Precio: 12€**

**Intérprete:** *Luis Jaspe*

**Música Original:** *Maye Azcuy*

**Construcción Escenografía y Atrezzo:** *Ooko Industriadarquitectura, Julián Sánchez Villada, Isabel Andrades.*

**Diseño y Técnico de Luces:** *José Ignacio Basurto*

**Producción General:** *Luis Jaspe*

**Dirección y Puesta en Escena:** *Nidia Moros*

Un enano, una botella y un oscuro secreto. Un magistral juego de luces y sombras emocionales que, en clave de humor y sarcasmo, reflexiona sobre la condición humana. En un intento poético de sobrevivir en un ambiente hostil, el enano coloca al público frente a un espejo. ¿Correrán enano y espectador suerte paralela?



■ FOTO: PRODUCTORA

**LA SECRETA** (Estreno)

**Autor:** *Marco Antonio de la Parra*

**Días:** 8, 15, 22, 29 Jueves de Enero

**Hora:** J 20:30hs

**Precio:** 14€

**Intérprete:** *Jon Bermúdez Y Juan Carlos Rueda*

**Adaptación y Dirección:** *Antonio Chamizo*

**Diseño de Iluminación:** *Michael Collin*

**Música:** *Santi Sweefingers*

**Producción:** *Callacanalla Teatro*

Dos exhibicionistas rivalizan por un banco en un parque . Llevan tiempo esperando para satisfacer sus deseos más ocultos. Pero no pueden hacer los dos lo mismo en el mismo lugar! Es contraproducente, grotesco! ¡Es indecente incluso! Además pierde todo su sentido. O no?



**FOTO: PRODUCTORA**

**LA RAMERA DE BABILONIA** (Prorrogado)

**Días:** 2, 9, 16, 23, 30 Viernes de Enero

**Hora:** V 20:30hs

**Precio:** 15€

**Intérpretes:** *Ana Azorín, Inés Kerzan, Eva Chocrón, Nala Fernández*

**Dirección:** *Ramón Paso*

El primer regalo de las mujeres a los hombres, fue la manzana. *La ramera de Babilonia* es una comedia ácida, de coños y manzanas, que critica el papel que la Iglesia ha otorgado a la mujer a lo largo de la Historia. Porque a la Iglesia no le gustan las mujeres que piensan, que sienten, que deciden... A la Iglesia, en definitiva, no le gustan las mujeres que hacen... lo que les sale del coño. Cuatro chicas, cuatro manzanas y muchas risas.



■ FOTO: PRODUCTORA

**EL LEGADO DE DON JUAN.** (Comedia, Prorrogado) En cartel desde el mes de Mayo.

**Autor:** *Guillermo Amaya.*

**Días:** 3, 10, 17, 24, 31 **Sábados de Enero**

**Hora:** ■ S 20:30hs

**Precio 15€**

**Intérpretes:** *Eva Trancón, Juan Olivares, Carlos Pulido, Susana Domínguez*

**Director:** *Guillermo Amaya.*

Una casa, cuatro desconocidos y una herencia. Este es el punto de partida de *El legado de Don Juan* . Una

comedia extrañamente lógica. Un sutilísimo homenaje a la figura del

**Don Juan**

y al mismo tiempo una ácida crítica de la situación española actual. Todo esto a través de un pequeño, amargo y divertido esbozo de una generación "perdida" en el más amplio sentido de

la palabra.



**FOTO: ANTONIO CASTRO**

**EL VALLE DE LOS CAUTIVOS** (Prorrogado) En cartel desde Octubre

**Autor:** *Pedro Martín Cedillo*

**Días:** 4, 11, 18, 25 Domingos de Enero y 1 de Febrero

**Hora:** D 19:30hs

**Precio:** 15€

**Intérpretes:** *Fernando Escudero, Fran Cantos, Marcos Toro, Noelia Tejerina, Juan Calot, Sato Díaz*

**Técnico de Sonido:** *Anahí de La Fuente*

**Fotografía:** *Jerónimo Álvarez*

**Escenografía:** *Rocío Barreto*

**Vestuario:** *Lupe Valero*

**Ayudantía de Dirección:** *Fran Cantos Arana y Anahí de la Fuente*

**Diseño de Producción:** *Miguel Ángel Guerra*

**Dirección:** *Francisco Vidal.*

**Javier** es el hombre del siglo XXI que debe volver la vista atrás para encontrarse a sí mismo. Necesita entender la historia de sus antepasados para construir la suya propia. Necesita enterrar a sus muertos (cual “Antígono”) para seguir adelante.

El destino le lleva de la mano hasta el anciano **Saturio Soriano**, preso que compartió trabajos forzados en su abuelo,

**Lázaro Cedillo**

. El suicidio de

**Saturio**

lleva a

**Javier**

a comprender que nuestros muertos no siempre descansan en paz.

La necesidad de conocer cómo murió su abuelo, la amistad que entabló con **Saturio** en la construcción del

**Valle de los caídos**

... pondrá rostro a tantas historias de sobremesa contadas durante su infancia.

Por encima de la represión, *El valle de los cautivos* cuenta la historia de una amistad, la historia de sueños rotos, la historia de nuevas oportunidades y, sobre todo, la historia de la búsqueda de la verdad.



□ FOTO: PRODUCTORA

**SUICIDAS** (una comedia de muerte)

**Dramaturgia:** *Virginia Campón*

**Días:** 9, 16, 23, 30 **Viernes de Enero**

**Hora:** V – 23:00h □



**Precio: 15€**

**Intérprete:** *Laura Platas, Joaquín López-Bailo, Julieta Ligeró y Rafael Negrete Portillo.*

**Dirección:** *Virginia Campón*

Nochevieja. Cuatro desconocidos. Un botellín. La lista de los Reyes Godos completita.

*Suicidas.* La comedia donde descubrirán que no es tan fácil suicidarse si das con el bar equivocado, la camarera equivocada.... ¿Quién de ustedes no ha querido suicidarse una noche de fin de año?



▯ **FOTO: PRODUCTORA**

**TEATRO EN BOLAS**, espectáculo músico-teatral minuciosamente improvisado (Prorrogado)  
En cartel desde el mes de Julio.

**Días: 3, 10, 24, 31 Sábados de Eñeron**

**Hora: S 23:00hs**

**Precio: 13€**



**Intérprete:** *Miguel Rabaneda*

**Músico:** *Jandro Lejido*

**Dirección:** *Miguel Rabaneda*

Músico y actor intentarán dar sentido a estas propuestas conectando causalidades y casualidades. Por tanto, no están solo, simplemente están en bolas: sin guión, ni director, ni siquiera personajes, porque confía en que acudan en el momento preciso de la historia. Eso sí, el público debe llegar un poco antes.

¿El público? El público de teatro está infravalorado: también se le llama espectador. Es cierto que vive expectante, pero también puede aportar, inspirar, sugerir, implicarse, confiar.

La propuesta de **Imaginatelón** no se explica sin un público aportador cercano física y emocionalmente. Porque será a partir de sus estimulantes propuestas de donde surjan pequeñas escenas, canciones y demás formas de contar historias.

### PROGRAMACIÓN INFANTIL



□ FOTO: PRODUCTORA

**LA MAGIA DE VERDI** (Ópera para niños)

**DÍAS: 4, 11, 18, 25 Domingos de Enero**

**Hora: D – 17:00hs**

**Precio: 9 euros, niños y adultos.**

**Intérprete:** *Celia Laguna, Raquel Cordero, Ángel Walter.*

**Dirección:** *Ángel Walter*

*La magia de Verdi* quiere celebrar el bicentenario del nacimiento de **Verdi**, y para ello las gitanas **Azucena y Preciosilla** invocarán al maestro para que componga óperas ambientadas en España.



**Más información**

---

---

[www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Miércoles, 07 de Enero de 2015 20:00 - Actualizado Miércoles, 07 de Enero de 2015 21:05

---



[Unos silencios](#) (07 de Enero de 2015), San Bernardo