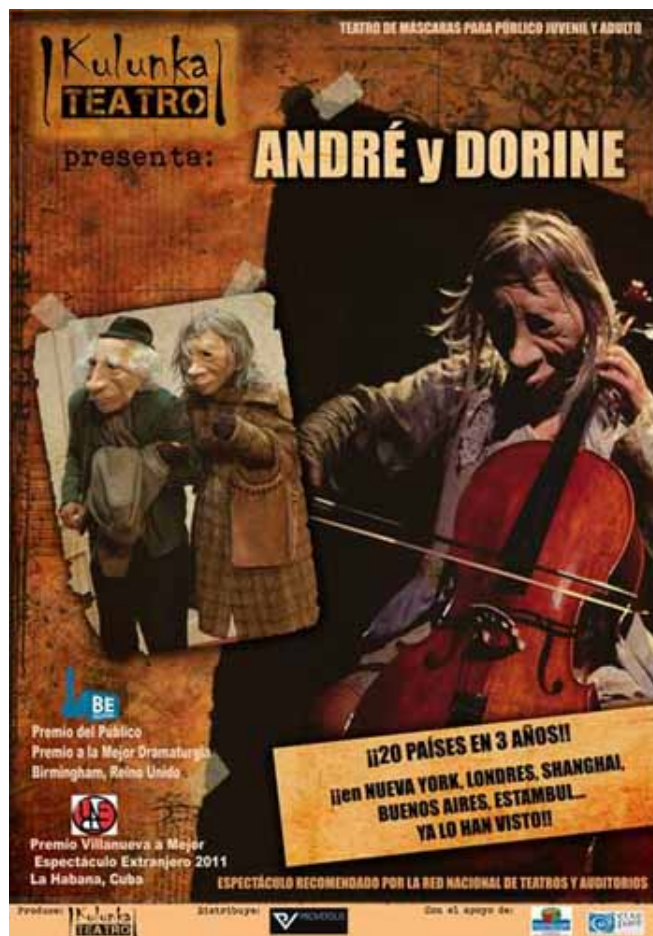


André y Dorine. T. de Máscaras

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 10 de Enero de 2014 19:01 - Actualizado Viernes, 20 de Junio de 2014 11:56



ANDRÉ Y DORINE

por la
COMPAÑÍA KULUNKA TEATRO

**TEATRO DE MÁSCARAS
PAR JÓVENES Y ADULTOS**

en el
**TEATRO FERNÁN GOMEZ
CENTRO CULTURAL DE LA VILLA**

**de
MADRID**

Del 8 de enero al 2 de febrero de 2014

A partir de un hecho histórico, el suicidio del filósofo André Gorz y su esposa **Dorine** a los 84 años, la

Compañía Kulunka Teatro

(Euskadi) construye su versión de

André

y

Dorine

, mediante un lenguaje gestual de máscaras.

LOS PERSONAJES REALES, UN PUNTO DE PARTIDA



FOTO: www.madridteatro.net

□ **André y Dorine** es una pareja de ancianos, cuya relación ha caído en la desidia, en la monotonía. Un nuevo acontecimiento irrumpe en esta monotonía: la enfermedad de Alzheimer, que aquí va a jugar un doble papel: el que le toca como enfermedad y luego □ cierta paradoja, porque por culpa de esta enfermedad, ellos van a tener que reencontrarse. Crear un nuevo vínculo y obligarse a recordar: lo que fueron, cómo fueron, cómo se amaron par volver a crear

una nueva relación. □

Lo que este **André** y **Dorine** tiene que ver los **André** y **Dorine** reales es sólo el punto de partida.

- *Fue la semilla para contar una historia de amor, pero en ningún caso quiere ser una biografía. Hemos mantenido los nombres como homenaje, pero tenemos nuestros propios*

André

y

Dorine

- afirma

Garbiñe Isausti

.

TRAGICOMEDIA DE MÁSCARAS. HISTORIA UNIVERSAL

- *Se puede definir como una tragicomedia de máscaras* - declara **José Dault**, actor y fundador de la Compañía

. *Hemos recurrido a un lenguaje de máscaras porque nos permitía abordar una historia universal con un lenguaje universal. Así hemos conseguido una obra sin fronteras. Es una obra que divierte y emociona allá donde hemos ido.*

- *La máscara ofrece un lenguaje □ muy directo y poderoso.*

Iñaki Rikarte junto con **Garbiñe Isausti**, **José Dault**, **Rolando San Martín** y **Edu Cárcamo**, son los autores del guión.

Iñaki

, también, se ha encargado de la dirección. La universalidad de la obra la han constatado en todos los países.

FOO: www.madridteatro.net

Viernes, 10 de Enero de 2014 19:01 - Actualizado Viernes, 20 de Junio de 2014 11:56

