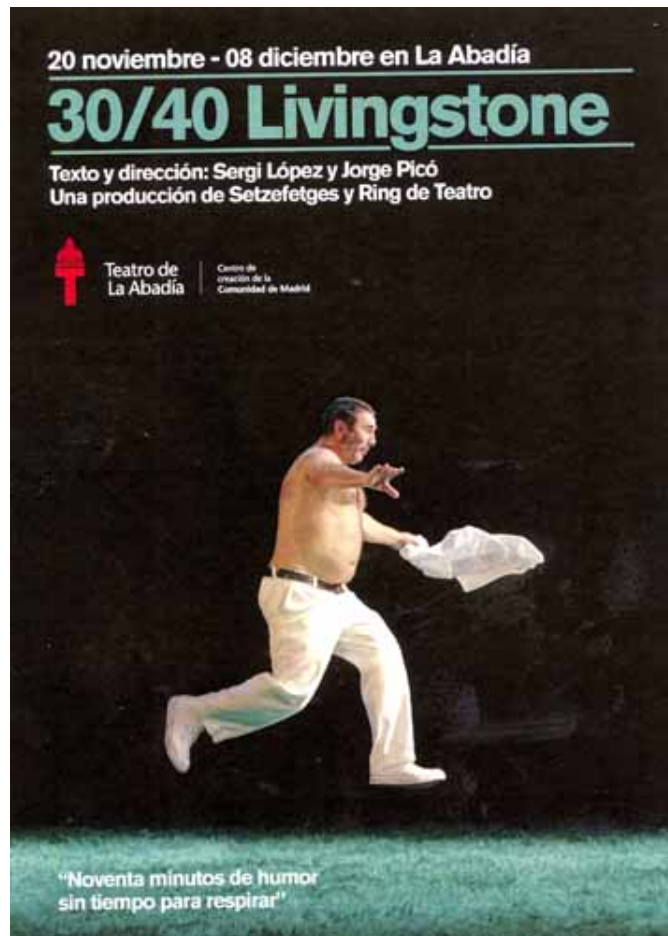


30/40 Livingstone. López-Picó

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 22 de Noviembre de 2013 08:59 - Actualizado Viernes, 20 de Junio de 2014 12:11



30/40 LIVINGSTONE

de
SERGI LÓPEZ

y
JORGE PICÓ

en el
TEATRO DE LA ABADÍA
(Sala Juan de la Cruz)

**de
MADRID**

Del 20 de noviembre al 8 de diciembre de 2013

30/40 Livingstone llega al **Teatro de la Abadía** tras una gira en 30 escenarios de Cataluña, la Comunidad Valenciana y Francia. Se estrenó el 1 de diciembre de 2011 en el

Teatre de Salt

, en el marco del

Festival Temporada Alta

Sergi López

y

Jorge Picó

crean un texto, que a pesar de hablar uno solo de los personajes, no es un monólogo. Sobre un suelo verde más cercano a un felpudo que a la hierba de un campo de tenis, al cual evoca, dos seres: un hombre y un ciervo.



SERGI LÓPEZ / JORGE PICÓ

FOTO: www.madridteatro.net

Un hombre contemporáneo, charlatán y contradictorio, por fuerza insatisfecho, decide dejarlo todo, y marcharse lejos en busca de grandes aventuras. Allí encontrará a un animal que le

revelará cosas de sí mismo.

En 2005 **Jorge Picó** y **Sergi López** habían colaborado ya en *No solum*, un monólogo de **Sergi**, dirigido por

Jorge

. Fue un éxito. Este es su segundo espectáculo juntos. Ambos tienen en común el haberse formado teatralmente en la escuela de París de

Jacques Lecoq

HUMOR, TENIS Y ANTROPOLOGÍA

30/40 Livingstone viene definido por sus creadores como

- *un espectáculo de humor, tenis y antropología. Un elogio a la dialéctica entre la palabra y el gesto.*

Jorge Picó es el **Ciervo**, que se expresa a través de impresiones corporales, recuerdos mímicos, gestos y movimiento.

Sergi López es el **Hombre**, y se expresa con la dicción y la contradicción y encarna los acontecimientos y las situaciones de la obra.

El aspecto antropológico tuvo su génesis, advierte **Jorge Picó**:

- *Al principio yo hacía cosas sencillas como era el caminar, sentarme, cambiar de sentido, pasearme, lo cual es muy antropológico. Luego lo fuimos complicando.*

- *Primero pensamos que podría ser un **Ñu**, pues el explorador observa a un animal extraño, y el animal observa al ser humano como si no lo hubiera visto nunca*

- *interviene*

Sergi López

.





30/40 Livingstone. López-Picó

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 22 de Noviembre de 2013 08:59 - Actualizado Viernes, 20 de Junio de 2014 12:11



Más información en www.madridteatro.net [30/40 Livingstone. López-Picó. Entrevista](#)



Más información en www.madridteatro.net [30/40 Livingstone. López-Picó. Entrevista](#)