

Conversaciones en el Galileo
EL TEATRO DEL SIGLO XXI

15 DE ABRIL
TEATRO: OTROS TIEMPOS, OTROS ESCENARIOS
Miguel Del Arco. Director y Autor Teatral
Enrique Salaberria. Empresario Teatral. Presidente del Grupo Smedia
Moderador: Ruperto Merino. Subdirector General de Programación Cultural Comunidad de Madrid

22 DE ABRIL
¿ES POSIBLE LA LEY DE MECENAZGO EN EL TEATRO?
Antonio Garrigues Walker. Presidente de Garrigues Abogados y Asesores Tributarios
José Luis Gómez. Actor y Director de Escena
Moderadora: Blanca Berasategui. Directora de El Cultural

29 DE ABRIL
TEATRO ¿CÓMO MEDIR EL ÉXITO?
Julia Gómez Cora. Directora General Stage Entertainment
Miguel Alcega. Director de Microteatro
Rosana Torres. El País
Julio Bravo. ABC
Moderador: Enrique Salaberria. Presidente de El Cultural de El Mundo

6 DE MAYO
¿TEATRO PÚBLICO O PRIVADO?
Albert Boadella. Director de los Teatros del Canal
Luis María Ansón. Real Academia Española, Periodista y Presidente de El Imparcial
Moderador: Ruperto Merino. Subdirector General de Programación Cultural Comunidad de Madrid

15 DE ABRIL 2013
Las conversaciones se celebrarán en el Auditorio del Centro Cultural Galileo
Calle Galileo, 39. 19:00 hrs.
Más información: Tel: 91 591 39 01 - ccgalileo@madrid.es - www.madrid.es/ccgalileo
Síguenos en twitter: @IJMChamberi

TEATRO: OTROS TIEMPOS, OTROS ESCENARIOS

CICLO DE DEBATES ENCON

A esta primera edición de *Conversaciones en el Galileo* acudirán críticos, como **Liz Perales**, directores como **Albert Boadella** y empresarios del mundo teatral, como **Enrique Salaberria**, con el objetivo de reflexionar acerca del *Teatro y su situación en la España del siglo XXI*.

Madrid es la capital del teatro en España y uno de los grandes escenarios de Europa. La cartelera madrileña ofrece espectáculos de autores, directores y compañías consagradas que conviven con los nuevos valores de nuestra escena.

¿Hay renovación en la escena madrileña?

.

¿Cómo afecta la actual situación del teatro a estos nuevos valores?

.

¿Cómo responde el teatro madrileño a la actual coyuntura económica?

D. Miguel Del Arco

. *Director y Autor Teatral*

D. Enrique Salaberria

. *Empresario Teatral. Presidente del Grupo Smedia*

Moderador: □

D. Ruperto Merino

22 DE ABRIL 2013

¿ES POSIBLE LA LEY DE MECENAZGO EN EL TEATRO?

El teatro madrileño ha estado financiado, en gran parte por las Administraciones Públicas. Muchos de los proyectos de gran calidad artística han necesitado de fondos públicos para su puesta en escena.

.

¿Son posibles otras formulas de financiación similares a las de otros países europeos?

.

¿Existen otros modelos de hacer teatro?

D. Antonio Garrigues Walker

.

Presidente de Garrigues Abogados y Asesores Tributarios

D. José Luis Gómez

.

Actor y Director de Escena

Moderadora:

Dña. Blanca Berasategui

.

Directora del El Cultural

29 DE ABRIL

¿TEATRO? COMO MEDIR EL ÉXITO.

Éxito y crítica. A veces el éxito de taquilla no se corresponde con el éxito de crítica.

.

¿

El éxito se mide en función de□ audiencias?

.

¿*El éxito se mide en función de□ la crítica?*

.

¿*Una buena crítica□ supone un aumento de audiencias?*

Dña. Julia Gómez Cora

.

Directora General Stage Entertainment España

D. Miguel Alcantud

.

Director de Microteatro

Dña. Rosana Torres

.

El País

D. Miguel Ayanz

.

La Razón

D. Julio Bravo

.
ABC

Moderadora:

Dña. Liz Perales

.
El Cultural de El Mundo

6 DE MAYO 2013

¿TEATRO PÚBLICO O PRIVADO?

Frente a la dicotomía del teatro público-privado, han surgido nuevos modelos de gestión.

.
¿Cómo conviven el teatro público y el privado?

.
¿Cómo atender a todas las sensibilidades desde lo público sin perder calidad?

.
¿Cómo podemos alcanzar mayores audiencias en el siglo XXI?

D. Albert Boadella

.
Director de los Teatros del Canal

D. Luis María Ansón

.
De la Real Academia Española, Periodista y Presidente del Imparcial

Moderador.

D. Ruperto Merino

Ciclo de debates en Chamberí T. Galileo

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 05 de Abril de 2013 07:33 - Actualizado Jueves, 26 de Septiembre de 2013 15:10



www.madridteatro.net Más información



cgaleo@madridteatro.net

Ciclo de debates en Chamberí T. Galileo, 39

28015 MADRID

Ba