

**ALICIA ALONSO
o LA ETERNIDAD
de
GISELLE**

MAYDA BUSTAMANTE

Edición: EDICIONES CUMBRES. CUADERNOS TERPSICORE

Coordinación editorial: Liuba Cid

Primera Edición, septiembre 2013

Imprime: Artes Gráficas Campillo nevado S.A.

pág. 273

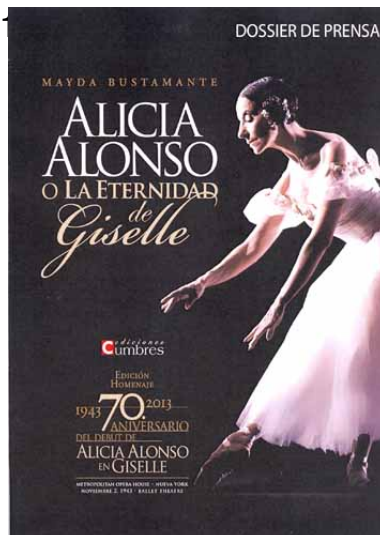
Foto Cubierta: Jorge Valiente

Fotos: Col. Museo Nacional de Danza (La Habana, Cuba) /

Precio:

ISBN: 978 - 84 - 940517- 2 -2

Depósito legal: B - 20791



Con motivo del 70 Aniversario de debut de **Alicia Alonso** en *Giselle*, **Ediciones Cumbres, Cuadernos Terpsicore**

, ha editado un libro homenaje, firmado por

Mayda Bustamante

, alma de todo el proyecto.

El libro es una recopilación acerca opiniones sobre **Alicia**, considerada como la más extraordinaria en la historia del ballet en el siglo XX. Recoge también expresiones de

Alicia

sobre diversos temas a largo de su vida.

El libro se divide en diversas partes:

1. *Dos aproximaciones para un ballet*. Se trata de dos textos publicados anteriormente: *Acerca del Ballet "Giselle"*

de

Roger Salas

, y

Giselle

de

Jorge Antonio González

.

2. Bailar ha sido vivir. Habla **Alicia Alonso** y se recogen sus opiniones sobre *Giselle*; fragmentos de una entrevista publicada en la sección Artes y Letras del periódico

El Mercurio

de

Léster Tomé

; las palabras de

Alicia

en el documental

Giselle eres tú

de

Roberto Ferguson

(1988), y

Pas de Seul Alicia

, resumen de la entrevista publicada en

Resumen Semanal

(Granma año 17, número 3,17, enero 1982)

3. *Alicia Alonso-Giselle* en 1980, por Pedro Simón.

4. *Como un rayo de luz* o *Como hubiera querido verla Théophile Gautier*. La opinión de sus contemporáneos y la crítica especializada.

El libro se complementa con un cronología de **Alicia Alonso** titulado *El largo vuelo de Alicia Alonso*.



Más información



[Alicia Alonso. Libro Homenaje](#)

www.madridteatro.net

