

ÉRASE UNA VEZ

PROGRAMA PEDAGÓGICO 2013/14

del

TEATRO REAL

de

MADRID

□

PROGRAMACIÓN

Los espectáculos que conforman esta temporada son: *El Bosque de Grimm*, *El sastrecillo valiente*, *La pequeña cerillera*

, *Sherezade*

, Sueños y pesadillas de Wagner

, ¡*Los domingos, a la Gayerre!*



EL BOSQUE DE GRIMM

Compañía: La Maquiné

Espectáculo visual con música y títeres sobre cuentos populares de los hermanos Grimm

Edad: Desde 4 años

Música: Maurice Ravel

Creación: Joaquín Casanova y Elisa Ramos

Adaptación musical y otras composiciones: José López-Montes

Intérpretes: Elisa Ramos y Maite Campos.

Sala Gayarre

Funciones familiares: 12, 13, 19, 20, 26, 27 de octubre de 2013: 12:00 h y 17:00 h.

Funciones escolares: 16, 17, 18, 24, 25 de octubre de 2013: 10:30 h. y 12:00 h.

- **La Maquiné** es una compañía muy conocida en España, que destaca por la calidad de los títeres. Ya han venido con *La Casa flotante* y fue todo un éxito, hasta el punto de que se pedía verlo otra vez.

El punto de referencia es el bosque, como espacio de encuentro por excelencia de todos los cuentos mágicos que hablan del amor, las falsas apariencias y los caminos que debemos afrontar para buscar la verdad. como se expone en *Caperucita roja*, *Blancanieves* y *La Bella durmiente*.

El montaje se desarrolla a través de la música de

Maurice Ravel

,
Ma mère l'Oye (Mi madre la Oca)



EL SASTRECILLO VALIENTE

Cuento musical con títeres, sombras y proyecciones y orquesta de cámara.

Edad: Desde 7 años

Creación: Enrique Lanz

Dramaturgia: Enrique Lanz y Yanisbel Victoria Martínez

Música: Tibor Harsányi a partir del cuento de los hermanos Grimm

Producción: Teatro Real, ABAO y el Festival de Música y Danza de Granada

Sala Principal

Funciones familiares: 6,7,8,14 de diciembre de 2013: 11:00 h. y 13:00 h.

Funciones escolares: 9, 10, 11, 13 de diciembre de 2013: 10:30 h. y 12:00 h.

- Es una nueva producción del **Teatro Real** en coproducción bastante grande. La parte musical la interpreta una pequeña orquesta de cámara, que interactúa con los títeres y crean un nuevo espectáculo.

Es la historia de un hombre sencillo que, por un malentendido, alcanza poder y fortuna llegando a desposar a la hija del rey, Nos enseña a no guiarnos por falsas apariencias. Al ser un

"sastre", el protagonista, los títeres se crean a partir de los elementos de una sastrería: patrones, maniqués, tijeras, carretes de hilo... La narradora será como la jefa de una sastrería. la pretensión es difundir los valores musicales y literarios, pero también los oficios del teatro menos visibles para el público.



LA PEQUEÑA CERILLERA

Narración musical inspirada en el cuento de Hans Chrítian Andersen y en su vida.

Edad desde 4 años

Música: César Frank

Dirección de escena y dramaturgia: Rita Cosentino

Escenografía: Ricardo Sánchez Cuerda

Iluminación: Lía Álves

Sala Gayarre

Funciones familiares: 15, 16, 22, 23 de febrero de 2014: 12:00h. y 17:00 h.

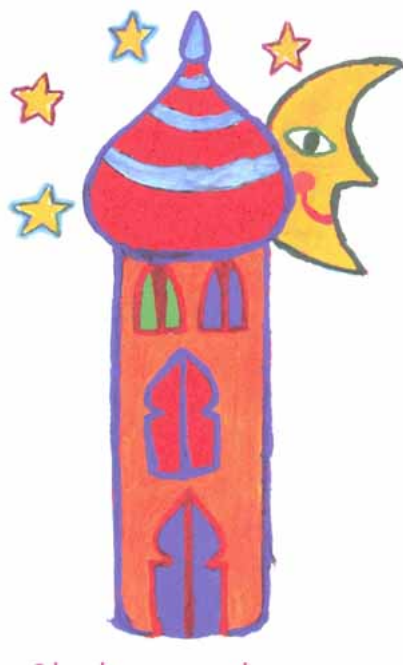
Funciones escolares: 13, 14, 19, 20, 21, 24, 25 de febrero de 2014: 10:30 h. y 12:00 h.

- La dirección es de **Rita Cosentino**, que es la coordinadora de las actividades pedagógicas en el Teatro Real. Contamos con la colaboración de

Leticia Moreno

, una violinista. Es importante para los niños pues enseña a los mecánicos jóvenes lo que es actuar sobre un escenario.

Aborda el lado más oscuro del alma humana como la indiferencia, pero a la vez el lado más frágil, que cambia en redención. Se inspira en la figura de **Andersen** y es él mismo quien nos relata el cuento. Su mensaje reivindica el derecho de los niños a disfrutar de una infancia no amenazada por el hambre, el maltrato o la indiferencia.



SHEHERADE

Concierto pedagógico con música de Nikolái Rimski-Kórsakov

Edad: Desde 11 años

Dirección musical: *Vicente Alberola*

Presentador: *Enrique Viena*

Orquesta *Sinfónica de Madrid (OSM) (Orquesta Titular del Teatro Real)*

Sala Principal

Funciones familiares: 8 de marzo de 2014: 12:00h.

Funciones escolares: 6, 7, 12 de marzo de 2014: 12:00 h.

- Se trata de un concierto, lo cual les puede ayudar a entender el mundo de la ópera. El presentador, **Enrique Viena** nos introduce, magistralmente, en el mundo de *Las Mil y una noches*, e indica la entrada de cada personaje cuando entra su melodía.

Esta suite sinfónica nos lleva por los deslumbrantes y coloridos pasajes orquestales de esta popular partitura.



SUEÑOS Y PESADILLAS DE WAGNER

Jueves, 10 de Octubre de 2013 08:29 - Actualizado Jueves, 10 de Octubre de 2013 10:38

8 / 9

Jueves, 10 de Octubre de 2013 08:29 - Actualizado Jueves, 10 de Octubre de 2013 10:38



www.teatro-reale.com