

***ÉRASE UNA VEZ***

**PROGRAMA PEDAGÓGICO 2013/14**

**del**

**TEATRO REAL**

de

## MADRID

□

## PROGRAMACIÓN

Los espectáculos que conforman esta temporada son: *El Bosque de Grimm*, *El sastrecillo valiente*, *La pequeña cerillera*

, *Sherezade*

, Sueños y pesadillas de Wagner

, *¡Los domingos, a la Gayarre!*



## **EL BOSQUE DE GRIMM**

**Compañía:** La Maquiné

*Espectáculo visual con música y títeres sobre cuentos populares de los hermanos Grimm*

**Edad:** Desde 4 años

**Música:** Maurice Ravel

**Creación:** Joaquín Casanova y Elisa Ramos

**Adaptación musical y otras composiciones:** José López-Montes

**Intérpretes:** Elisa Ramos y Maite Campos.

### **Sala Gayarre**

**Funciones familiares:** 12, 13, 19, 20, 26, 27 de octubre de 2013: 12:00 h y 17:00 h.

**Funciones escolares:** 16, 17, 18, 24, 25 de octubre de 2013: 10:30 h. y 12:00 h.

- **La Maquiné** es una compañía muy conocida en España, que destaca por la calidad de los títeres. Ya han venido con *La Casa flotante* y fue todo un éxito, hasta el punto de que se pedía verlo otra vez.

El punto de referencia es el bosque, como espacio de encuentro por excelencia de todos los cuentos mágicos que hablan del amor, las falsas apariencias y los caminos que debemos afrontar para buscar la verdad. como se expone en *Caperucita roja*, *Blancanieves* y *La Bella durmiente*.

El montaje se desarrolla a través de la música de

**Maurice Ravel**

,  
Ma mère l'Oye (Mi madre la Oca)

\*\*\*\*\*



### **EL SASTRECILLO VALIENTE**

*Cuento musical con títeres, sombras y proyecciones y orquesta de cámara.*

**Edad:** Desde 7 años

**Creación:** Enrique Lanz

**Dramaturgia:** Enrique Lanz y Yanisbel Victoria Martínez

**Música:** Tibor Harsányi a partir del cuento de los hermanos Grimm

**Producción:** Teatro Real, ABAO y el Festival de Música y Danza de Granada

#### **Sala Principal**

**Funciones familiares:** 6,7,8,14 de diciembre de 2013: 11:00 h. y 13:00 h.

**Funciones escolares:** 9, 10, 11, 13 de diciembre de 2013: 10:30 h. y 12:00 h.

- Es una nueva producción del **Teatro Real** en coproducción bastante grande. La parte musical la interpreta una pequeña orquesta de cámara, que interactúa con los títeres y crean un nuevo espectáculo.

Es la historia de un hombre sencillo que, por un malentendido, alcanza poder y fortuna llegando a desposar a la hija del rey, Nos enseña a no guiarnos por falsas apariencias. Al ser un

"sastre", el protagonista, los títeres se crean a partir de los elementos de una sastrería: patrones, maniqués, tijeras, carretes de hilo... La narradora será como la jefa de una sastrería. la pretensión es difundir los valores musicales y literarios, pero también los oficios del teatro menos visibles para el público.

\*\*\*\*\*



### **LA PEQUEÑA CERILLERA**

*Narración musical inspirada en el cuento de Hans Chrítian Andersen y en su vida.*

**Edad desde 4 años**

**Música:** César Frank

**Dirección de escena y dramaturgia:** Rita Cosentino

**Escenografía:** Ricardo Sánchez Cuerda

**Iluminación:** Lía Álvés

**Sala Gayarre**

**Funciones familiares:** 15, 16, 22, 23 de febrero de 2014: 12:00h. y 17:00 h.

**Funciones escolares:** 13, 14, 19, 20, 21, 24, 25 de febrero de 2014: 10:30 h. y 12:00 h.

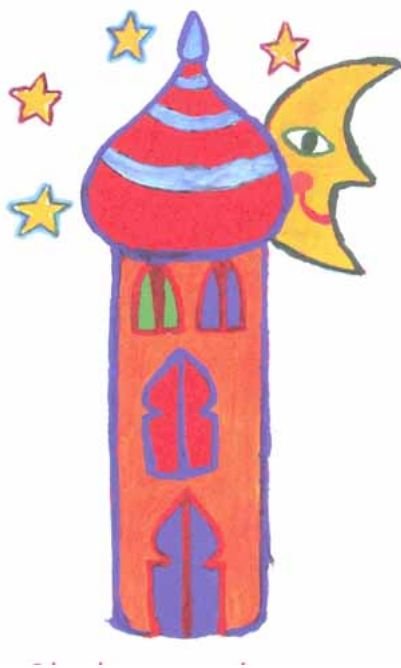
- La dirección es de **Rita Cosentino**, que es la coordinadora de las actividades pedagógicas en el Teatro Real. Contamos con la colaboración de

**Leticia Moreno**

, una violinista. Es importante para los niños pues enseña a los mecánicos jóvenes lo que es actuar sobre un escenario.

Aborda el lado más oscuro del alma humana como la indiferencia, pero a la vez el lado más frágil, que cambia en redención. Se inspira en la figura de **Andersen** y es él mismo quien nos relata el cuento. Su mensaje reivindica el derecho de los niños a disfrutar de una infancia no amenazada por el hambre, el maltrato o la indiferencia.

\*\*\*\*\*



### ***SHEHERADE***

*Concierto pedagógico con música* de Nikolái Rimski-Kórsakov

**Edad: Desde 11 años**

**Dirección musical:** *Vicente Alberola*

**Presentador:** *Enrique Viena*

**Orquesta** *Sinfónica de Madrid (OSM) (Orquesta Titular del Teatro Real)*

### **Sala Principal**

**Funciones familiares:** 8 de marzo de 2014: 12:00h.

**Funciones escolares:** 6, 7, 12 de marzo de 2014: 12:00 h.

- Se trata de un concierto, lo cual les puede ayudar a entender el mundo de la ópera. El presentador, **Enrique Viena** nos introduce, magistralmente, en el mundo de *Las Mil y una noches*, e indica la entrada de cada personaje cuando entra su melodía.

Esta suite sinfónica nos lleva por los deslumbrantes y coloridos pasajes orquestales de esta popular partitura.

\*\*\*\*\*



**SUEÑOS Y PESADILLAS DE WAGNER**

**Edad: Desde 11 años**

**Cantantes:** *Tom Randle, tenor; soprano por determinar.*

**Funciones escolares:** 7, 10, 11 de abril de 2014: 10:30 h y 12:00 h.

## Wagner

Se trata de un viaje por los paisajes de las antiguas leyendas germánicas que dieron forma a las ópera de **Wagner**. Con este espectáculo el **Teatro Real** se une a la celebración del bicentenario de su nacimiento (1813)

\*\*\*\*\*

¡LOS DOMINGOS, A LA GAYARRE!



# Érase una vez. T. Real. Programación

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Jueves, 10 de Octubre de 2013 08:29 - Actualizado Jueves, 10 de Octubre de 2013 10:38

---



~~Érase una vez. T. Real. Programación~~



~~Más información en [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)~~

~~Érase una vez. Proyecto Pedagógico. T. Real~~



~~[www.teatro-real.com](http://www.teatro-real.com)~~