

ROMA

de
PACO MIR

vuelve a la
SALA AZarte

de
MADRID

De 7 al 10 de noviembre de 2013

En la **Sala AZarte** de Madrid se estrenaba, en 2012, Roma. Una comedia de **Paco Mir** (Grupo Tricicle). Fue la primera producción de dicha Sala. Permaneció dos temporadas en cartel. El público y la prensa fue unánime. En la actualidad gira por España, con la
Ayuda del Ministerio de Cultura
y este año ha sido seleccionada por el
Circuito de la Red de Teatros
. Por todos los sitios el aforo ha estado lleno en casi todas las funciones. Ahora llega a Madrid con nuevos intérpretes.



FOTO: MICHAEL SELLY

La génesis de la obra nació en la propia Roma

- *porque algo tenía que hacer entre visita y visita cultural* - aclara **Paco Mir** - *y, sobretodo, porque me apetecía tener una obra en la que después de la palabra TELÓN se especificase un punto geográfico poco habitual (para mí, no para los romanos) en el que se hubiera llevado a cabo tamaña creación. En una libreta de notas encontré una frase que me dio pie a lo que hubiera podido ser una historia (más) de revoloteos amorosos en una habitación de hotel, y en eso estaba cuando de repente, ¡CLIC!, un nuevo punto de vista modificó a unos personajes*

que ya habían empezado a tomar forma: la obra no trataría de la relación de varias parejas sino del inicio y el ocaso de una única pareja; el contraste entre la esperanza y la realidad, entre la ilusión y los malentendidos. Como siempre, la incomprensión.



FOTO: MICHAEL SELLY

El inexorable paso del tiempo es el centro de esta comedia. El mismo hotel, la misma habitación, la misma ciudad Roma, dos parejas que son la misma contando el inicio y el ocaso de su vida en común. Visitan Roma por primera y quizá última vez. Compartiendo un hotel intemporal que permite simultanear presente y pasado y dejarnos ver el contraste entre esperanza y realidad, ilusión y resignación, felicidad y lo otro. Dos puntos de vista opuestos para contar con mucho humor como en nuestra vida todo puede cambiar.

- *Es una historia escrita con el corazón por dos motivos. Primero porque todo lo que llega al papel, de alguna forma, tiene que haber pasado por el corazón para que resulte creíble y segundo, porque a causa de un ridículo accidente me pasé las dos semanas romanas con el dedo índice escayolado y sus (escasas) cualidades mecanográficas tuvieron que ser asumidas por un dedo corazón que siempre estuvo a su altura. Como siempre, los personajes vuelan más que su autor* - concluye **Paco Mir**.

FUNCIÓN
Días 7, 8 y 9: **21:00 h**

Día 10 : **19:00 h.**

PRECIO
10 €



FOTO: MICHAEL SELLY

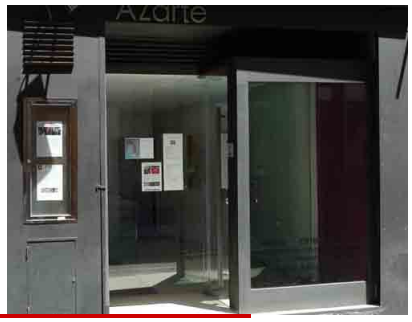
Título: *Roma*
Autor: *Paco Mir*
Escenografía: *Juan Sanz Ballesteros y Miguel Ángel Coso Marín*
Asistente de dirección: *Isidro Romero*
Vestuario: *Ana González*
Iluminación: *Ángel Manuel González Soriano*
Diseño gráfico: *Michael Selly*
Fotos: *Michael Selly*
Música y sonido: *Gustavo Semmartín*
Prensa: *Isidro Romero y Paola Matienzo*
Producción: *Paola Matienzo*
Intérpretes: *Mª José del Valle (Roca), Sebastián Haro (Peña), Toni González (Julio), Paola Matienzo (Elena)*
Dirección: *Paola Matienzo*
Duración: *85 minutos*
Reestreno en Madrid: *Sala Azarte, 7 - XI - 2013*



Más información

www.madridteatro.net





Sala AZarte
C/ San Marcos Nº 19,
(en pleno barrio de Chueca).
Aforo: 58
Metro: Línea 5 (Chueca)
www.entradas.com