

Ciclo Cary Churchill. Esto es una silla

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 03 de Mayo de 2013 09:29 - Actualizado Viernes, 03 de Mayo de 2013 10:27



CICLO - HOMENAJE

Con motivo del estreno en el **Teatro Lagrada** de *Esto es*

una silla

, la Cía.

Vuelta de Tuerca

y el

Nuevo Teatro Fronterizo

celebran dos semanas de homenaje a la dramaturga británica

Caryl Churchill.

silla

Cía

Vuelta de Tuerca

Jueves 9 de mayo: 20:30 horas.

Presentación del ciclo y lectura de *Esto es una*
, por la

al domingo 26 de mayo: 21:00 horas

Domingos: 20:00 horas

ESTO ES UN SILLA

Del miércoles 15

Ciclo Caryl Churchill. Esto es una silla

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 03 de Mayo de 2013 09:29 - Actualizado Viernes, 03 de Mayo de 2013 10:27

Compañía:

Vuelta de Tuerca

Intérpretes:

Marta Alonso, Teresa Alonso, Eva Boucherite, Sol de la Barreda, Antonio Luque, Agustín Mateo, Pablo Méndez, Patricia Quero, Javier Santodomingo, Darío Sigco y Ángela Villar.

Dirección:

Juanma Romero Gárriz

CARYL CHURCHILL

Caryl Churchill (Londres, 1938) es una de los más influyentes dramaturgas del presente. En 1974, **Caryl** ingresó en el **Ro**

yal Court Theatre

como dramaturga residente durante un año. En la década de los setenta y los ochenta colabora con dos Grupos de teatro feministas - Joint Stock y Monstrous Regiment -, con las cuales trabajó en talleres teatrales para crear nuevas obras teatrales. Esto le influyó para trabajos posteriores, según propias declaraciones:

.

Fue una nueva manera de trabajar... Me estimuló el descubrimiento de ideas compartidas y la increíble energía con las que se abrían infinitas posibilidades.

Ciclo Caryl Churchill. Esto es una silla

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 03 de Mayo de 2013 09:29 - Actualizado Viernes, 03 de Mayo de 2013 10:27

En los años 80 comenzó a ser conocida por obras como

Top girls

o

Cloud nine

, en la que ironiza sobre el colonialismo y la represión social. Para ello usa el género de la farsa en la que usa el travestismo y el cambio racial. Otra obra es

Vinegar Tom

, donde, mediante una revisión feminista, resalta cómo las brujas eran castigadas por ser mujeres al margen de la sociedad, pobres, solteras y sexualmente no convencionales.

A partir de los 90 inició una sorprendente vía de experimentación con

Esto es una silla

,

Blue heart

o

Lejos

.

Caryl

aúna

el compromiso social y la experimentación teatral. Le interesa subir al escenario los deseos de los oprimidos, principalmente de la mujer.

A medida que avanza en su producción, sus obras parecen usar cada vez menos el realismo.

En

The Skriker

(1994), utiliza una lógica de asociación de sueños, para ofrecer una visión de la vida urbana moderna.

Caryl Churchill

ha recibido tres veces el premio de

teatro Obie

, y el

premio Society of West End Theatre

(1988). Sigue viviendo en Londres y sus últimas obras manifiestan la preocupación por un mundo cada vez más acosado y dañado por el implacable capitalismo global.

Esto es una silla

,□

un lúcido retrato de nuestra sociedad global en los umbrales del siglo XXI. En un entorno neoliberal e hipermediatizado, los personajes tratan de decidir su destino, ante la indiferencia, la crueldad o directamente la imposición de otros.

LECTURAS DRAMATIZADAS

LEJO

S

Domingo 19: 18:00 horas

Bolta

Intérpretes: *Lola Manzano (entre otros).*

Dirección: *Salva*

SIETE NIÑOS JUDÍOS

(
Churchill
)

OJOS QUE NO VEN

(
Horovitz
)

Ciclo Cary Churchill. Esto es una silla

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 03 de Mayo de 2013 09:29 - Actualizado Viernes, 03 de Mayo de 2013 10:27

Domingo 26 a las 18 hrs.

Compañía:

Vuelta de Tuerca

Dirección:

Juan Pastor



Más información

www.madridteatro.net



Ciclo Cary Churchill. Esto es una silla

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 03 de Mayo de 2013 09:29 - Actualizado Viernes, 03 de Mayo de 2013 10:27



Teatro Lagrada
C/ Ercilla, 20
28005- madrid
Tf. 91 5179698
metro: Embajadors, Acacia

prensa@teatrolagrada.com

www.enradas.com

www.atrapalos.com

Reserva de entradas: 91 292 64 77



Nuevo Teatro Fronterizo

Ciclo Cary Churchill. Esto es una silla

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 03 de Mayo de 2013 09:29 - Actualizado Viernes, 03 de Mayo de 2013 10:27

La Corsetería

C/ Cabezas 8

28012 - Madrid

Tf. 91 16 32 849