DON PASQUALE LA ÚLTIMA BUFONADA OPERÍSTICA

FOTO B[illegible] MAURIZIO MONTANARI (R[illegible]A)

Don Pasquale (*Don Pascual*) de **Gaetano Donizetti** (Bergamo, 29 de noviembre de 1797 / Bérgamo, 8 de abril de 1848) se puede considerar la última de las grandes óperas bufas italianas, y se estrenó el **Teatro de los Italianos** de París el 3 de enero de 1843. El libreto fue escrito por **Giovanni Ruffini** (Génova , 20 septiembre 1807 / Taggia , 3 noviembre 1881) y el propio **Donizetti** , aunque viene firmado por **Michele Accursi** . En realidad era una adaptación de la ópera italiana *Ser Marco Antonio* , con libreto de **Agnello Anelli** para *Ser Marcantonio* (1810) del compositor italiano **Stefano Pavesi**

(
Casaletto Vaprio
,
22 gennaio
1779
/
Crema
,
28 luglio
1850
)
, estrenada en Milán y muy popular.

DE LA COMMEDIA DEL'ARTE, PASANDO POR GOLDONI

Más información

Don Pasquale. R. Muti. T.Real.

José Ramón Díaz Sande
Copyright©diazsande