

**DON PASQUALE**

**LA ÚLTIMA BUFONADA OPERÍSTICA**



FOTO B. MAURIZIO MONTANARI (N. V. A)

*Don Pasquale* (*Don Pascual*) de Gaetano Donizetti (Bérgamo, 29 de noviembre de 1797/ Bérgamo, 8 de abril de 1848)

se puede considerar la última de las grandes óperas bufas italianas, y se estrenó el

**Teatro de los Italianos**

de París el 3 de enero de 1843. El libreto fue escrito por

**Giovanni Ruffini**

(

[G&eacute;nova](#)

,

[20 septiembre](#)

[1807](#)

/

[Taggia](#)

,

[3 noviembre](#)

[1881](#)

)

y el propio

**Donizetti**

, aunque viene firmado por

**Michele Accursi**

. En realidad era una adaptación de la ópera italiana

*Ser Marco Antonio*

, con libreto de

**Agnello Anelli**

para

*Ser Marcantonio*

(1810) del compositor italiano

**Stefano Pavesi**

## Don Pasquale. R. Muti. Tetro Real. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Sábado, 11 de Mayo de 2013 09:02 - Actualizado Sábado, 11 de Mayo de 2013 10:28

---

(  
[Casaletto Vaprio](#)

,  
[22 gennaio](#)  
[1779](#)

/  
[Crema](#)

,  
[28 luglio](#)  
[1850](#)

)  
, estrenada en Milán y muy popular.

## DE LA COMMEDIA DEL'ARTE, PASANDO POR GOLDONI

## Don Pasquale. R. Muti. Tetro Real. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Sábado, 11 de Mayo de 2013 09:02 - Actualizado Sábado, 11 de Mayo de 2013 10:28

---



## Don Pasquale. R. Muti. Tetro Real. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Sábado, 11 de Mayo de 2013 09:02 - Actualizado Sábado, 11 de Mayo de 2013 10:28

---



**Más información**

---

[Don Pasquale. R. Muti. T.Real.](#)

---

**José Ramón Díaz Sande**  
Copyright©diazsande

## Don Pasquale. R. Muti. Tetro Real. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Sábado, 11 de Mayo de 2013 09:02 - Actualizado Sábado, 11 de Mayo de 2013 10:28

---

