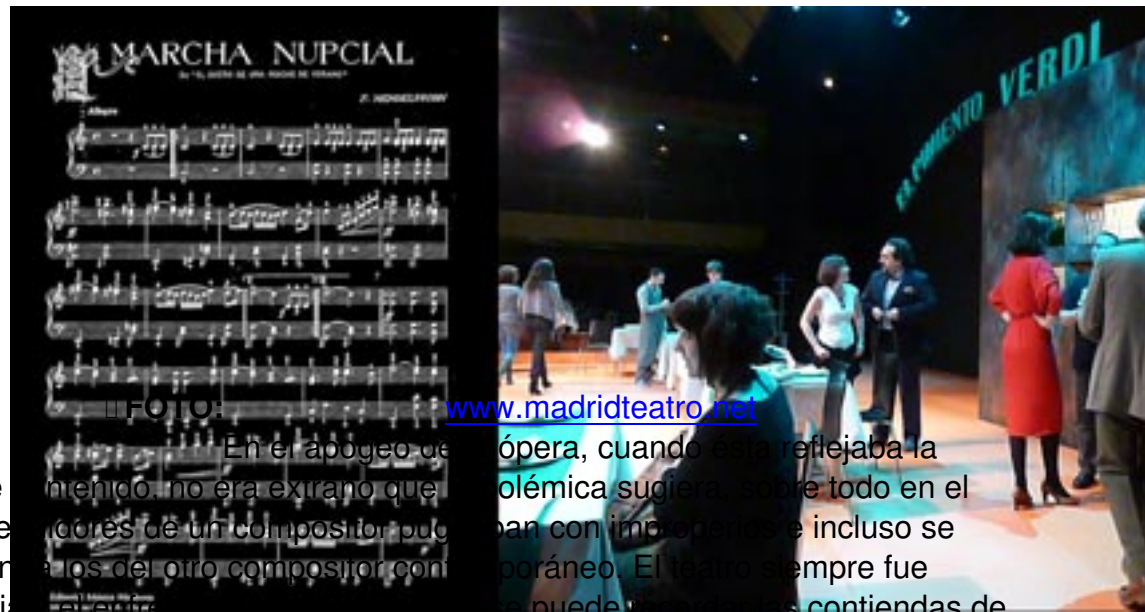


EL PIMIENTO VERDI VERDI Y WAGNER ¿A PUÑETAZOS?



En el apogeo de la ópera, cuando esta reflejaba la actualidad musical y de pensamiento, no era extraño que la polémica sugiera, sobre todo en el aspecto musical. Los seguidores de un compositor pugaban con improperios e incluso se llegaba a las manos con los del otro compositor contemporáneo. El teatro siempre fue proclive a la controversia y el enfrentamiento. En España se puede recordar las contiendas de

Chorizos

y

Polacos

en el siglo XVII madrileño. Unos eran seguidores del

Teatro Príncipe

(actual Teatro Español) y otros del

Teatro de la Cruz

hoy desaparecido y sito en la Calle de la Cruz), locales de vecindad cercana. Ahora estos conflictos han pasado al mundo del Fútbol o del rugby.

VERDI Y WAGNER

MÁS ALLÁ DE UNA CELEBRACIÓN

El Pimiento Verdi. Boadella. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 19 de Abril de 2013 07:17 - Actualizado Jueves, 09 de Mayo de 2013 14:45



El Pimiento Verdi. Boadella. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 19 de Abril de 2013 07:17 - Actualizado Jueves, 09 de Mayo de 2013 14:45



MUSICAL

FOTO: JAIME JOSÉ ANSUA LIZADA / BORJA MARCOTENSIÓN VAREZ / EL VIA



Más información

[El Pimiento Verdi. Boadella](#)

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 19 de Abril de 2013 07:17 - Actualizado Jueves, 09 de Mayo de 2013 14:45

José Ramón Díaz Sande

Copyright©diazsande

