

Donde mira el ruiseñor cuando cruje una rama. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 22 de Marzo de 2013 17:06 - Actualizado Viernes, 22 de Marzo de 2013 20:04

DONDE MIRA EL RUISEÑOR CUANDO CRUJE UNA RAMA UN SENTIMIENTO MAS ALLÁ DE

■ **FOTO: PRODUCTORA**

En abril de 2012, en la **Sala Tribueño** de

Madrid, se estrenaba

Donde mira el ruiseñor cuando cruje una rama

. Llega ahora a la

Sala Pequeña

del

Teatro Español

.

.

MIKHAIL STUDYONOV / HUGO PÉREZ

FOTO: www.madridteatro.net

*Tenemos mucho gusto al aceptar la invitación del **Teatro Español***

Donde mira el ruiseñor cuando cruje una rama. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 22 de Marzo de 2013 17:06 - Actualizado Viernes, 22 de Marzo de 2013 20:04

- declara

Irina Kouberskaya

, directora de la

Sala Tribueño

-

con esta obra centrada en la Semana Santa. Somos conscientes de que este Auto Sacramental, es una

Ópera de Cámara

único en Madrid y en la tierra entera. Supone un acto de rebeldía proyectado en los siglos XXI y XXII, para que desde la música española y europea,

Hugo

, el autor y

Mikail

, el músico, han sabido beber de la raíz y lanzar un gran mensaje del ser humano. A través de los mitos y leyendas somos conscientes de un estado de conciencia muy elevada: el espíritu. Hacia esa meta va el gran desarrollo del ser humano. Satán cae en la tierra y surgen 365 ángeles, es decir 365 días. Tenemos todo ese tiempo para transformar este teatro y que sea lo menos doloroso para la humanidad. En este espectáculo se ha bebido de la raíz para entregar un mensaje entrañable y de amor para lo de ahora y para el futuro.

EL LEGADO ESPIRITUAL

DE LAS TRADICIONES

Hugo Pérez

es el "fac totum" del espectáculo, salvo la música: Luces, proyecciones, vestuario, escenografía, autor y director. Según él, lo que nos ofrece es un espectáculo

.

con reminiscencias de auto sacramental un texto que bebe en tradiciones medievales, barrocas y, sobre todo, en el acervo popular que los grandes poetas anónimos nos dejaron. Los sonidos del pueblo, entrelazando siempre lo culto y lo oculto, para elevar el legado espiritual que nos es dado entre las supersticiones y tradiciones atávicas de las que hay que extraer una abstracta metáfora.

Donde mira el ruiseñor cuando cruje una rama. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 22 de Marzo de 2013 17:06 - Actualizado Viernes, 22 de Marzo de 2013 20:04



Donde mira el ruiseñor cuando cruje una rama. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 22 de Marzo de 2013 17:06 - Actualizado Viernes, 22 de Marzo de 2013 20:04



Más información

[Donde mira el ruiseñor cuando cruje una rama](#)

José Ramón Díaz Sande
Copyright©diazsande

Donde mira el ruiñeñor cuando cruje una rama. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 22 de Marzo de 2013 17:06 - Actualizado Viernes, 22 de Marzo de 2013 20:04

